

así

Buenos Aires, 2 de
Febrero de 1984. Este
suplemento
corresponde a la
presente edición de
CRONICA, no
pudiendo ser vendido
en forma separada.



Ypanqui y otros grandes volvieron al festival.

Luisina Brando: Cómo Combatir los Miedos

DON ATAHUALPA Y SU RETORNO A COSQUIN

El Festival en Nueva Etapa

DESDE RUSIA } CATARINEU YA
CONTRATARON } COSECHA SUS
ACTOR NUESTRO } BUENOS FRUTOS



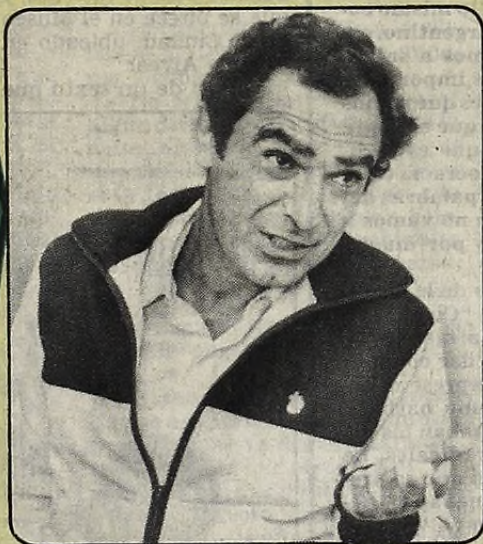
La actriz analizó su forma de expresarse

Para Bárbara
la Vida es
Sentimiento
AYER Y HOY EN
SU TRAYECTORIA

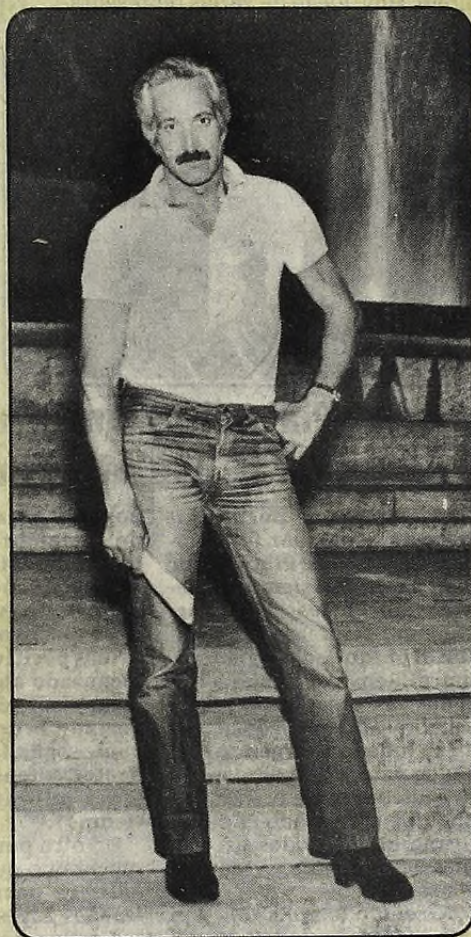
LOS FAMOSOS
EN EL LUNA

TV y Teatro,
Mucho Antes
que el Cine
CALABRO HABLA
DE PRIORIDADES

LA AQUINO, NO
MAS VEDETTE



Confesó todas sus preferencias actorales.



Federico Luppi prefirió hablar de trabajo.

**EL TRABAJO,
UNICO TEMA**

No Acepta Otros

¡VIBRANTE MARDELSHOW!

¡MARDELSHOW!

"Yo creo que vos sos el Vadinho que Jorge Amado soñó para su obra". María Creuza terminaba de ver "Doña Flor y sus dos maridos" y con lágrimas en los ojos se confundía en un prolongado abrazo con Adrian Ghio. Y nada mejor que esa opinión para definir el trabajo de un actor que con humildad y talento ocupa uno de los lugares de privilegio en la escena nacional. Pero si lo de la cantante brasileña es acertado, mucho más lo fue la elección de José María Paolantonio cuando en setiembre del '82, buscó directamente en su agenda el teléfono de Adrian Ghio para proponerle el papel. Es que nadie mejor que este actor nacido en Parque Patricios e hincha fanático de Independiente para darle vida en un escenario a Vadinho. ¿Por qué Adrian? "Porque me siento muy identificado con el personaje. Yo creo que más que Adrian Ghio soy Vadinho. Hoy, luego de varias representa-

ciones el personaje continúa divirtiéndome y cada día descubro más a Vadinho".

Unos minutos antes Adrian Ghio nos había abierto la puerta de su casa, mate en mano y rodeado del cariño de su esposa, Ana Ferrer y de sus hijas Florencia y Carolina, nos había recibido con la misma humildad que supieron inculcarle Nilda Rossen y Carlos Montalvan, sus padres —dos grandes de la escena nacional—. En la larga charla desfilaron fechas y nombres; sus comienzos, sus once años de profesión.

—¿Y en este nuevo día, qué fue lo mejor que te pasó?

—Vadinho y vivir en democracia.

—Hablemos de Doña Flor.

—Me divierto mucho; además con Mirtha y Tito (Villanueva Cosse) hablamos el mismo idioma teatral.

—¿Mirtha Busnelli o Ana María Corez?

—Cada una hizo su versión de "Doña Flor", pero me inclino por Mirtha, por sus condiciones físicas y actorales.

Anibal Duhart, compañero de elenco y amigo, sigue con el rito del mate. ¿Saben que esta es la primera vez que trabajo en Mar del Plata? Nos comenta Adrian. "Es más, ni siquiera venía como turista, ya que siempre veraneo en Villa Gesell. La última vez que estuve en esta ciudad fue hace cuatro años y no guardo un buen recuerdo; fue cuando se mató Claudio Levirino", la pausa es prolongada... el dolor por el amigo muerto aún perdura.

—Adrian, ¿qué proyectos tenés?

—Acabo de comprar los derechos de una obra de Francisco Ors: "Contradanza", que lo tenía pensado desde el '80 Alfredo Alcón en España. Los otros días lo llamé a Alfredo y le ofrecí el papel de la Reina Isabel, pero no aceptó porque tenía un compromiso tomado;



El maestro habló de política y de su intensión de, ahora sí, permanecer en nuestro país.

Astor Piazzolla y un Concierto de Palabras que ni le Cuento...

"La música de Buenos Aires está hecha por un hombre de Mar del Plata y por esta razón me siento doblemente orgulloso como argentino, triplemente orgulloso, porque soy argentino, marplatense y porteño sobre todas las cosas". Con estas palabras el grande de la música ciudadana argentina, el señor Astor Piazzolla, inició la conferencia de prensa a la cual fue convocado el periodismo local y todos los medios actualmente en Mar del Plata.

El señor Piazzolla contestó con toda cortesía a la totalidad de las preguntas que se le formularon durante la larga charla y dentro de ese diálogo rescatamos las siguientes:

Cuando se preguntó sobre la actualidad del país bajo su óptica expresó: "Yo creo que todo el mundo ha dicho prácticamente lo mismo y nadie se atrevería a decir algo que fuera realmente negativo, todo lo que ha pasado aun lo negativo ha sido

positivo para mí desde el 10 de diciembre en adelante. Siempre repito lo mismo como ciudadano argentino, como artista, vamos a sufrir. Creo que lo más importante lo más positivo es que hemos alcanzado algo que siempre hemos soñado que es la libertad y la democracia total y que según las palabras del doctor Alfonsín no vamos a tener militares por mucho tiempo".

En otro punto de la conferencia dijo que: "Cuando en octubre pasado me fui de Buenos Aires a dar conciertos a Europa expresé como de costumbre una barbaridad sobre si ganaban los peronistas o los radicales. Le dije a mi esposa que se preparara por si ganaban los peronistas para no volver más a la Argentina, pero felizmente no ganaron y ahora si quiero vivir en mi Argentina, ni siquiera vivir en Punta del Este, quiero estar aquí y gozar plenamente esta hermosa democracia que hemos ganado con lágrimas".

TEATRO ANDANTE: HACE HONOR A SU TRADICION

Como sucede todos los años, los buenos conjuntos teatrales marplatenses también tienen cabida en la extensa cartelera de verano. Uno de ellos es el ya popular "Teatro Andante", que en las dos últimas temporadas obtuvo la codiciada Estrella de Mar en el rubro a la producción local.

Este año ha puesto en escena "Violín en bolsa", un espectáculo musical y humorístico, que bucea en nuestro pasado reciente, y que se ofrece en el Museo de la Ciudad, ubicado en Colón y Alvear.

Dentro de un texto que

tiene risueña repercusión entre los asistentes, se intercalan canciones denominadas como irreverentes, que pintan situaciones que todos reconocen.

El grupo está dirigido por Enrique Baigol y los actores que lo representan son Jorge Taglioni y Carlos Juárez, dos destacados componentes del prestigioso "Teatro Andante".

El público local y también muchos turistas conocen la trayectoria de este grupo y por eso no pierden oportunidad de acercarse a sus espectáculos y, como en este caso, no resultan defraudados.



"Violín en bolsa" es una buena propuesta del teatro local.

Nada Menos que en Amante de Reina

la dirección será de David Stivel y yo haré del amante de la reina Isabel y la producción del espectáculo, que posiblemente se estrene en el Grand Splendid a fines de junio o principios de julio. El resto del elenco, ocho personajes importantes en total, aún no lo tengo definido.

—¿Y Vadinho?

—Para esa época habrá muerto el Vadinho de Adrián Ghio, con gran dolor en el alma, pero entiendo que habrá cumplido su ciclo.

—Tus movimientos en el escenario son matemáticos, que no permiten verte de frente en los desnudos.

—La gente yo sé que espera verme de frente en algún momento, pero todos son movimientos coreográficos; este trabajo me llevó tres meses lograrlo. Junto con Paolantonio y Ruben Cuello, el coreógrafo, laburamos como esclavos, hasta lograr lo que queríamos.

Adrián Ghio con sus hijas Florencia y Carolina, durante la visita que le hicimos a su casa marplatense, en la que habló de sus proyectos.



Y EN ESTE RINCON... PAPPO (Y HAY QUE VER COMO PEGA)

Durante el año anterior cada actuación de ellos provocaba algún disturbio. Peleas, cadenas, gritos y heridos eran los resultados de los recitales. Hace algunos días "Riff", liderado por el guitarrista "Pappo", se presentó en el Teatro Diagonal.

El empresario de la sala previendo que volviesen a tener problemas, retiró una a una las butacas y alertó a los guardianes del orden que allí se reunirían los muchachos de la "pesada del rock". Dani —tecladista—, Boff —guitarra rítmica—, Michael —batería—, cuatrocientas personas se dieron cita. "Nosotros nunca —Pappo, guitarra— quisimos trabajar para ser populares. Nos alcanza llegar a cuatrocientas personas, el que quiera venir que venga y si no —Vitico bajo—, no importa. Total no vivimos de esto, vivimos de otra cosa", aclaró el líder de "Riff".

Afortunadamente no se produjo ningún incidente, tal vez algún empujón, algún grito. Eso sí, al final del recital se llevaron detenido por tenencia de droga a un jovencito.

—¿Qué pasó Pappo, cambió la "onda"?

—La única onda de Pappo es el volumen de los equipos, y el despertar de las masas inocentes que están bastante dormidas, nada más. Si querés saber si antes usaba cadenas y ahora no, te digo: las usaba porque estaba reprimido y para descargarme pegaba unos cadenas sobre el escenario.

—Sabés que en el recital de Charlie, él dijo que había ido gente de Pappo a pegarle.

—¿A pegarle a él? No sé y no me interesa. Nunca lo escuché a Charlie.

—¿Estás conforme con vos?

—Sí, no tengo ningún drama. Además no soy muy ambicioso. Con lo que gano me alcanza para vivir bien.

—¿Por qué vienen tan pocas mujeres a los recitales?

—Porque tienen miedo que las pisen... por el entusiasmo. Algún día van a venir, no es el fin del mundo. Estamos en esta segunda etapa, con el nuevo integrante que la gente lo está aceptando bien... tampoco nos interesa tocar en lugares públicos para demostrar que llevamos público. Lo único que queremos es divertirnos.

—¿No incitan a la gente a la violencia al decir "hay quince mujeres, alcanza para todos"?

—No creo que pueda provocar algún disturbio, se entiende que lo estoy diciendo en broma. No es una cuestión de violencia... Ahora está todo tranquilo, preparando temas para el otro long-play. Fijate que trajimos un equipo chiquito y siempre traemos monstruosidades.

—¿A qué atribuis que antes la gente se "enganchara" en la violencia?

—Estábamos abarcando zonas que no nos pertenecen. Siendo más populares, se va del entendimiento de la gente que sigue a Riff. Tocábamos para el público popular, que no es selecto, sino que hay masa. Y dentro de ella hay toda clase de gente, que no comprende lo que hacemos. Y de golpe el mismo volumen, los pone "locos", porque no están acostumbrados a escucharlo. Entonces tratamos de empezar de nuevo.

¿Con qué Green que fue el Brindis de Guarany?

Horacio Guarany y su esposa, Juana Vázquez festejaron rodeados de un grupo de amigos su aniversario de casamiento. Fue en la madrugada del domingo pasado en el restaurante del club Mar del Plata y entre los numerosos invitados detectamos la presencia de Irma Roy, Osvaldo Papaleo y Carlitos Olivieri, que fue el último en llegar.

En un momento dado se acercó a la mesa para saludar a Guarany, el "Chango" Fariás Gómez. Un vaso de vino, como no podía ser de otra manera, selló el encuentro de estos dos grandes exponentes de nuestra música folklórica.

Y como "del vino, viene, viene la vida" el popular Horacio Guarany junto a sus invitados se dedicó a coleccionar botellas. El festejo bien valía la pena.



Guarany con su esposa, Irma Roy, un trago

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

JUEVES 2

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.30 7 ADELANTE

Serie documental. Capítulo de hoy: "MUSEO DE AVIONES".

11 7 PRIMERA HORA

Informativo local y extranjero. Conducción: Cecilia Laratro y Carlos Nahón.

11.30 11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de cortos infantiles.

13 FESTIVAL INFANTIL CON CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil, con la participación de los muñecos "Carozo y Narizota", en el que se proyectan los filmes: "Robin Hood", "El último mohicano", "Sandokán" y "Mujercitas", y a las 12.30: "Viendo a Biondi", con la actuación de Pepe Biondi y elenco.

12 7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie con Tom Wopatt, John Schneider, Catherine Bach y Denver Pyle. Capítulo de hoy: "HAGAMOS MUSICA". Luego de robar una importante grabación, dos individuos contratados por Boss Hogg, no tienen mejor idea que escapar en el auto de los primos Dukes.

9 MEDIODIA CON BETTY

Programa periodístico conducido por Betty Elizalde.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". La actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Mendizábal y Amalia Rosas. Equipo periodístico: Alejandro Apo, Miriam Arancibia, Daniel Fresco, Ulises Lencina, Luis Cluc y María de las Nieves.

12.30 7 LOS CREADORES

ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24, microprogramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico de entretenimientos para toda la familia, en el cual también participan Horacio de Dios y Domingo Di Núbila. Modas: Lucía Miranda

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de divulgación médica, conducido por el doctor Mario Socolinsky.

11 DAKTARI

Serie de Marhsall Thompson, Cheryl Miller, Hedley Mattingley, Hari Rhodes y Yale Summers.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico, conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau. Participación especial: Ramón Andino.

13.30 9 EN VIVOS

Programa de interés general, conducido por Juan Alberto Mateyko, quien está acompañado por Raúl Becerra, Adolfo Castello, Luis María Batale y Norberto Degoas.

14 11 AMADA

Teleteatro escrito por Celia Alcántara, e interpretado por Libertad Lamarque (Amada), Ariel Keller (Ernesto), Diego Varsi (Ernesto), Ivonne Fournery (Susana), Erica Wallner (Lidia), Oscar Ferreyro (Raúl), Patricia Palmer (Leonor), Amalia Castro (Laurita) y elenco. Hoy: Miguel Angel por fin logra descubrir los motivos que tiene Amada para no delatar a sus hijos y sus nietos, delante de su marido.

13 CINE DE SIEMPRE

"INTERMEZZO CRIMINAL". Largometraje argentino interpretado por Olinda Bozán, Pablo Palitos, Dringue Farias, Ubaldo Martínez, Carlos Castro, Domingo Sapelli, Alberto Quiles y Hugo Devieri. Los integrantes de un teatro de variedades protagonizan divertidos enredos cuando se descubre un crimen en el lugar.

14.30 7 REBELDE Y SOLITARIO

Teleteatro escrito por Sergio de Cecco, e interpretado por Raúl Taibo, (Lucho), Mariana Karr (Lila), Erica Wallner (Sandra), Raúl Lavié (Rafael), Graciela Cohen (Susana), Juan Manuel Tenuta (Ramiro), Marta Albertini (Cecilia) y elenco.

15 7 ROSA... DE LEJOS

Teleteatro escrito por Celia Alcántara, protagonizado por Leonor Benedetto (Rosa), Juan Carlos Dual (Esteban), Pablo Alarcón (Roberto), Chela Ruiz (Pierina), Betiana Blum (Teresa), Rodolfo Machado (Carlos), Alfredo Iglesias (Caride), Hilda Bernard (Alejandra), Pablo Codevilla (Serafin), Mónica Escudero (Susana), Arturo Maly (José) y Salo Pasik (Claudio).

9 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de series infantiles.

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro escrito por Gerardo Galván, protagonizado por Silvia Montanari (Silvia), Germán Kraus (Martín), Junior Alvarez (Christian), Liliana Serantes (Virginia), Hernán O'Neill (Roberto), Angela Meyer (Raquel), Lucho Cabrera (Cholo), Susy Boscana (doña Sara), Flor de Loto (Tamara), Carmen Llambi (doña Justa), Arturo Bonin (Marcelo), Eduardo Spac (Lalo), Ana María Ricci (Lucy), Luis Aranda (Rufino), Patricia Dodero (Simonetta), Ana Duval (Zaida), Ricardo Castro, Ríos (Fernando) y Héctor Pellegrini (Reynaldo). Hoy: Tanto Virginia como Omar atraviesan por diferentes problemas. Mientras la mujer sigue en la cárcel, éste tiene que resolver una grave acusación.

15.30 9 CINE DE LA TARDE

"VAMOS A DIVERTIRNOS". Largometraje norteamericano interpretado por Jackie Gleason, Maureen O'Hara, Shelly Winters, Rosemary Forsyth y Rick Lene. Sabiendo que se va a morir, un hombre comienza a recordar toda su vida.

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie interpretada por Peter Breck, Lee Majors, Barbara Stanwyck.

7 TELEJUEGOS EN VACACIONES

Programa infantil, conducido por Cecilia Charré.

11 NUESTRO CINE

"LAS TRES RATAS". Largometraje argentino interpretado por Mecha Ortiz, Amelia Bence, María Duval y Miguel Faust Rocha. Una mujer no solo tiene que luchar con la vida, sino también con la insensatez de su hermana, quien se dedica a la vida fácil. Presenta: Rubén Aldao.

13 EL HOMBRE NUCLEAR

Serie de ciencia ficción con Lee Majors y Richard Anderson.

2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 JUAN SIN NOMBRE

Teleteatro interpretado por Luisina Brando, Carlos Andrés Calvo, Eduardo Rudy, Raúl Aubel, Adriana Gardiazabal, Carlos Olivieri, José Cibrián, Pablo Codevilla, Adrián Martel, María Rosa Gallo, María Noel Miranda, Maximiliano Paz, Héctor Bidonde y elenco.

13 EL TRECECITO

Hugo Arana participa de este programa infantil en donde protagoniza al dueño de un canal.

17.30 11 VERDE LIBRE

Programa infantil, en cuyo transcurso se proyectan capítulos de la serie "Plaza Sésamo" y dibujos animados. Conducción: Cristina Banegas.

18 2 LOS DOS MOSQUETEROS

Serie interpretada por Ben Murphy y Roger Davis.

18.30 9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil conducido por Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

19 2 SHERIFF LOBO

Serie con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.

7 JULIAN DE MADRUGADA

Teleteatro interpretado por Marta González, Víctor Hugo Vieyra, Martha Albertini, Luis Tasca, Tony Vilas, Mabel Pesen, Silvestre, Boris Rubaja, Guillermo Rico y Angélica López Gamio.

9 DE 7 A 8

Programa periodístico conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Toda la actualidad de nuestro país relatada por Jorge Marchetti, Santos Biassati y Juan Carlos Mendizábal y Silvia Gil Arcay.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Héctor Calori (Alejandro), Mabel Landó (Beatriz), Lilina Simoni (Tina), Rodolfo Machado (Ernesto), Darwin Sánchez (Ledesma), Patricia de Baiggi (Claudia), Pedro López Lagar (h) (Quique) y elenco. Hoy: Beatriz sigue sin poder

UNA BAJA EN "DINASTIA"

LOS ANGELES.— La famosa serie "Dinastía" sufrirá, en su próximo año, una baja muy importante. Se trata de la actriz Pamela Sue Martin, que encarna a Fallon Carrington, hija del todopoderoso señor Carrington, dueño de empresas y haciendas, pero también blanco de todos los problemas y desventuras que andan sueltos en esa historia.

Según lo trascendido, la empresa productora de "Dinastía", ofreció a Pamela un millón de dólares para la renovación de su contrato en la nueva temporada. Ella solicitó un millón quinientos, pero en medio de tira y afloja para llegar a un acuerdo, inesperadamente manifestó que se encontraba muy cansada de la serie y que no contarán con ella, una vez finalizados los capítulos correspondientes al tercer año.

De inmediato los medios periodísticos se pusieron en campaña para conocer las razones de tal determinación, pero no hubo declaraciones por parte de la actriz. Entonces, se optó por analizar los hechos y éstas fueron las conclusiones.

Pamela se casó el año pasado y en segundas nupcias con Manuel de Rojas, un multimillonario chileno petrolero y exportador de vinos, que la rodeó de lujos y la introdujo a los ambientes de alto nivel, a los que solo se

tiene acceso con muchísimo dinero. Ese tipo de vida ha quitado a la intérprete el interés por su trabajo que, por otra parte, es bastante sacrificado.

Ahora asiste a elegantes reuniones, alterna con gente distinguida y hasta juega al polo junto a su marido y a



Pamela Sue Martin abandona la serie.

otros artistas, como Stefanie Powers y William Devine.

Así se entiende que desprecie por lo menos un millón de dólares. La productora de "Dinastía" ha manifestado a través de un vocero: Con el final de esta temporada coincidirá el final del personaje que encarna Pamela. Pero con la increíble popularidad que tiene Joan Collins, no resultará aquella tan imprescindible.

Frente a esta declaración, que trata de restarle importancia a la participación de la renunciante, muchos se preguntan por qué, si no importa tanto, le ofrecieron esa impresionante cantidad de dinero.

Todo parece indicar que la carrera artística de Pamela Sue Martin está por finalizar, por lo menos hasta que permanezca casada con el magnate chileno. Su primer marido fue otro sudamericano, el argentino Jorge Brusch, representante en su país de una importante firma italiana. En este caso el matrimonio solo duró tres meses, durante el año 1980.

El clan Carrington se quedará sin una de sus más eficaces animadoras. Habrá que ver de qué manera la suprimen, aunque lo más común en estos casos será, sin duda, algún accidente que la envíe con mucho dolor y más elegancia, al mundo de los que se fueron.

DOS TANOS FAMOSOS



ROMA.— Dos astros del cine italiano acaban de finalizar sus nuevas películas. Alberto Sordi filmó una historia que se titula "Taxista" en la que, obviamente, conduce un automóvil de alquiler por esta ciudad, donde le suceden cosas insólitas y sorprendentes. Entre sus ocasionales pasajeros se contarán el canciller italiano, Giulio Andreotti, Federico Fellini y la estrella que lo acompaña en la foto de la

izquierda, nada menos que la inolvidable Silvana Pampanini, quien pese al paso de los años conserva su encanto. Adriano Celentano, por su parte, filmó "Señas particulares: bellissimo", teniendo de compañera a Federica Moro, la belleza que lo acompaña en la foto inferior y que fue Miss Italia 1982. Por este trabajo el polifacético artista cobró la bonita suma de dos millones de liras.



NUEVOS AIRES PARA COSQUIN

CON LIBERTAD, EN BUSCA DE NUESTRA IDENTIDAD

La vigésima edición del Festival de Folklore de Cosquín, acaba de llegar a su término y podemos afirmar que ésta no ha sido una versión más, sino algo distinto.

En la etapa democrática que ha comenzado nuestro país nada escapa a tal concepción y la música y el canto folklóricos, que tantos inconvenientes encontró en los últimos años, no podían ser ajenos a ello.

Creemos que no es momento de analizar detenidamente las actuaciones de quienes estuvieron presentes en el escenario de la Plaza Molina en la ciudad serrana. Más allá de eso, nos parece importante señalar un cambio de actitud generalizada, tanto de intérpretes como de público. Las banderas argentinas que ininterrumpidamente y noche tras noche la gente hizo flamear, fueron esta vez el síntoma más evidente de una expresión de deseos. Era como decir "Ahora sí, Argentina. Con todo y con nuestra música también, en un retorno a la identidad que nunca debimos perder".

Para completar ese cuadro emotivo y alentador, estuvieron actuando muchos de los que, hasta hace poco, debieron resignarse al silencio y al ostracismo. De todos ellos deseamos destacar a quien es, sin duda, la figura máxima, al punto de que el escenario del festival lleva su nombre.

Con él, con don Atahualpa Yupanqui, estuvimos conversando la noche en que, ante un público fervoroso y emocionado, se presentó aquí luego de algunos años de ausencia. Le preguntamos cómo encontraba, a su regreso, cultural y poéticamente a la Argentina. Y así fue su respuesta:

—Se nota que culturalmente ha estado silenciada por diversas razones. Nuestro pueblo ha estado sometido, controlado, censurado y entonces le falta esa tranquilidad, esa paz de adentro que hace falta para producir o para cantar. Bajo presión no se consigue nunca nada.

Siguió diciendo con su modo tan particular:

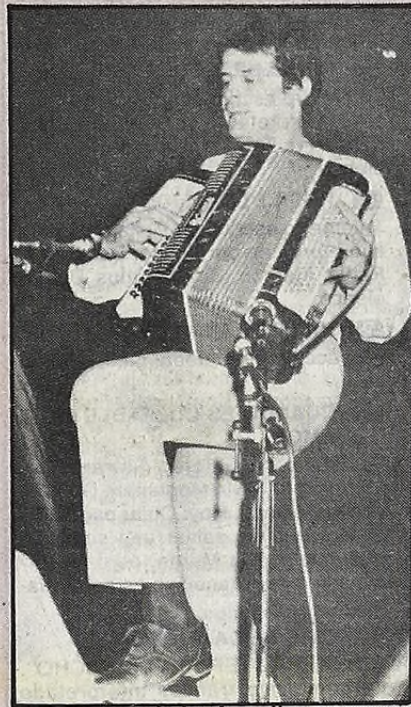
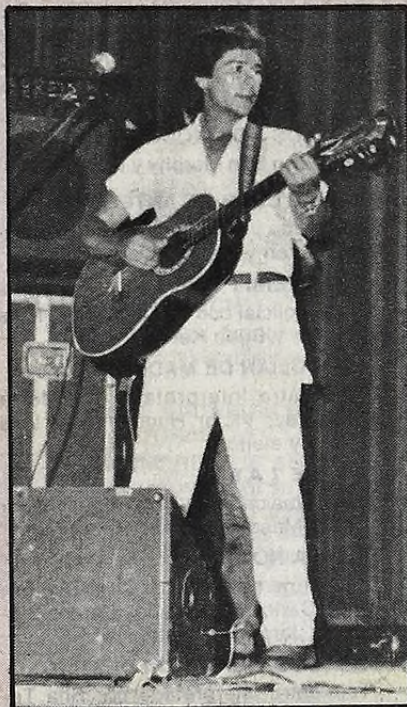
—He notado ahora una gran esperanza popular, en general un contento popular muy contagioso y pienso que eso obliga a la ciudadanía a buscar los buenos caminos de la



Atahualpa Yupanqui y un retorno esperado por mucho tiempo.

colaboración, así se entienda ideológicamente o no en favor del actual gobierno. Desde el punto de vista de la cultura, nuestros poetas deben encaminarse hacia el olvido de todo lo que sea rencor y odio, porque por esos caminos no vamos a ninguna parte. A mí, personalmente, siendo un simple poeta popular, no se me ocurrirá jamás cantar las penas que pasé como todo argentino, las dudas que he tenido ni los asombros frente a cosas terribles a las que hemos asistido. No voy a hacer ni una copla, ni un refrán, ni un chiste, porque no debo hacerlo. Eso sí, debo poner mi esfuerzo como criollo al servicio de la buena recuperación, de que nos volvamos a sentir amigos, hermanos, piense cada uno como piense. Pero además, que el que cometió una falta, que pague su culpa.

Así definió don Atahualpa su sentir frente a esta nueva y maravillosa sensación de libertad, que en Cosquín tuvo una extraordinaria instancia a través de las manifestaciones, tanto de los intérpretes como el de la multitud que concurrió cada noche.



Teresa Parodi, gran revelación, Víctor Heredia que "mató" y Antonio Tarrago Ros, uno de los favoritos.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo de actualidad donde se debaten temas de interés para la comunidad. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila. Modas: Lucía Miranda.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de divulgación médica, conducido por el Dr. Mario Socolinsky, acompañado por un grupo de reconocidos profesionales.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hedley Mattingley, Hari Rhodes, Yale Summers, el león Clarence y la mona Judy.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico, conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau. Participación especial: Ramón Andino.

13.30 9 EN VIVOS...

Programa de interés general, conducido por Juan Alberto Mateyko; con quien colaboran: Raúl Becerra, Adolfo Castello, Luis María Batallé y Norberto Degoas.

14 11 AMADA

Teleteatro escrito por Celia Alcántara, e interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Killer y elenco. Hoy: Aparentemente, Raúl ha logrado consolidarse como ejecutivo de la fábrica. Entretanto, Amanda debe superar una incómoda situación.

13 CINE DE SIEMPRE

"UN NOVIO PARA LAURA". Largometraje argentino, interpretado por Lolita Torres, Isabel Pradas, Alberto Berco, Francisco Alvarez y José Comellas. Con el propósito de salvar a su familia de la quiebra, una joven se dedica a la carrera artística, en la que deberá vivir todo tipo de complicaciones amorosas.

14.30 7 REBELDE Y SOLITARIO

Teleteatro escrito por Sergio de Cecco e interpretado por Raúl Taibo, Mariana Karr, Erica Wallner, Raúl Lavié y elenco.

15 7 ROSA... DE LEJOS

Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por Leonor Benedetto, Pablo Alarcón, Juan Carlos Dual y elenco.

9 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de material filmico infantil.

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro de Gerardo Galván interpretado por Silvia Montanari, Germán Kraus y elenco. Hoy: Omar pone todo su empeño en salvar una situación que involucró a Martín, pero las circunstancias parecen no estar a su favor.

15.30 9 CINE DE LA TARDE

"EL DECIMOTERCER CAPRICHIO". Largometraje francés interpretado por Marie Laforet, Pierre Brice, Pascale Roberts y Harold Laipnitz. Cuando se encuentra en el departamento de su amante, un hombre es testigo involuntario de un crimen que se comete en el lugar.

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Bárbara Stanwyck, Lee Majors y Peter Breck.

7 TELEJUEGOS EN VACACIONES

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

11 NUESTRO CINE

"LOS SECRETOS DEL BUZON". Largometraje argentino, interpretado por Pedro Quartucci, Tito Lusiardo, Augusto Codecá, Elina Colomer. Un marido celoso no tiene mejor idea que romper un buzón de la esquina de su casa con el propósito de encontrar una prueba. Sin embargo, los vecinos acusan del hecho a un despistado individuo. Presenta Rubén Aldao.

13 EL HOMBRE NUCLEAR

Serie de ciencia ficción con Lee Majors, Richard Anderson y Martin E. Brooks.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 JUAN SIN NOMBRE

Teleteatro interpretado por Carlos Andrés Calvo, Luisina Brando y elenco. Hoy: Tras la muerte de Aurora, Juan encarará de otra manera su existencia. Su relación con Margarita ha quedado deteriorada, por lo que buscará otros horizontes.

13 EL TRECECITO

Programa infantil conducido por Hugo Arana, quien oficiará como director general de un canal de televisión, pequeño, y los niños podrán trabajar en él, como si estuvieran en un canal de verdad.

17.30 11 VERDE LIBRE

Proyección de capítulos de Plaza Sésamo. El dibujo animado "Los pájaros patinadores", y selecciones de "El show de Jerry Lewis". Conducción: Cristina Banegas.

18 2 LOS DOS MOSQUETEROS

Serie con Ben Murphy y Roger Davis.

18.30 9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

19 2 SHERIFF LOBO

Serie policial con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.

7 JULIAN DE MADRUGADA

Teleteatro interpretado por Marta González, Víctor Hugo Vieyra, Luis Tasca y elenco.

9 DE 7 A 8

Programa periodístico, conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Conducción: Juan Carlos Mendizábal, Santos Bissatti y Jorge Marchetti.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova, Juan Leyrado, Liliana Simone, Mabel Landó, Rodolfo Machado y

elenco. Hoy: Pablo queda en ridículo ante sus amigos, por querer pasar de vivo con Silvia. Esta situación provoca una seria reacción en el muchacho.

NOCHE

2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy y Ted Lance y Lauren Towes. Capítulo de hoy: "EL UNO PARA EL OTRO". Un hombre se encuentra en una difícil situación y decide abandonar a su pequeño hijo. El niño aparece en la puerta del camarote del capitán, lo que origina un inesperado problema para la tripulación.

9 SILENCIO... MUSICA

"JUAN Y JUAN". Presentación del dúo mencionado.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico dedicado a la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán, Moira Soto y Mónica Sabatier.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico, conducido por Sergio Villarruel. Periodistas: Humberto Biondi, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz, Guillermo Aronin, Rodolfo Pouzà, Carlos Asnaghi, Dolores Pardo, Ernesto Misray, Alberto Ledesma, Jorge Jacobson y Edgardo Mesa. Locución: Carlos Ingrassia.

2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-me's Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Mácaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 CICLO DE GUILLERMO BREDESTON Y NORA CARPENA

Teleteatro interpretado por Guillermo Bredston, Nora Carpena, Gustavo Rey, Liliana Simoni, Celia Juárez, Carlos Fiore, Carlos Vanoni, Viviana Mistral y otros.

11 CONTRAESPIONAJE

Serie con Robert Conrad. Capítulo de hoy: "EL ARQUITECTO DIABOLICO". Un peligroso personaje no tiene mejor idea que intentar la destrucción de la bahía de San Francisco, para allí construir una revolucionaria ciudad por él dominada.

13 LA ACADEMIA GRAND HOTEL

Interpretes: Ana María Campoy (Luisa), Luis Medina Castro (Guillermo), Pachi Armas (Juan), Roberto Carnaghi (Osvaldo), Marita Ballesteros (Laura), Mabel Pesen (Mabel) y Héctor Da Rosa (Esteban). Hoy: Las autoridades están a punto de desalojar a los habitantes del lugar. Sin embargo, una inesperada circunstancia parece salvarlos de esa incómoda situación,

la que los llevaría a quedarse sin techo.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

7 PLANETA TIERRA

"UN LEÓN LLAMADO CHRISTIAN". Documental presentado por Mario Grasso, que relata la experiencia que debe vivir un cachorro de león cuando es adquirido por un hombre y trasladado a la selva.

9 EL CLUB PRIVADO DE MORIA

Programa cómico musical con la actuación de Moria Casán, Mario Castiglioni, Las Hermanas Maggi, Nito Artaza, Marcela Luppi, María José Catino, Pilo Miles, Mariana Rainiero e invitados especiales.

11 EL SHOW DE BENNY HILL

Programa cómico musical grabado en la BBC de Londres.

13 HOY VEMOS

"BELLISIMA", de Alessandro Blasetti. Intérpretes: Marta González (Magdalena Colucci), Jorge Martínez (Emilio Colucci), Katina Lousan (María), Nora Cullen (Ana), María Maris-

tany (Tilde Seranzoni), Luisa Vehil (Ruskaia), Germán Kraus (Annery) Ignacio Quirós (Alejandro) y elenco. La obsesión de una madre, quien no desea otra cosa que llevar a su hija al estrellato. Es así como comienza a descuidar a su esposo y su hogar.

23 2 LOS VENGADORES.

Serie con Patrick McNee y Linda Thorson o Diana Rigg.

7 MARTIN EDEN

Miniserie interpretada por Christopher Cornelly, Capucine, Flavio Bucci y Delia Bocardo. No importándole nada más que el dinero, un joven marino no vacila en enamorar a cuanta mujer rica se le presente en su camino

23.30 11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Hepetto, Enrique Landi y Alejandro Apo.

24 2 MANNIX

Serie policial con Mike Connors y Gail Fisher.

7 ATC INFORMA

Actualidad local y extranjera, relatada por Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 LA HISTORIA FUE AYER

Documentales sobre la historia del

mundo, y en donde se proyectan imágenes de grandes acontecimientos.

13 SEPTIMA EDICION

Participan Roberto Pouzá, Alfredo Bufano, Jorge Jacobson y Edgardo Mesa

0.30 7 TRASNOCHE

Proyección de material fílmico, presentado por Pedro Dizán.

13 TRASNOCHE 13

"LA REINA DEL RIO". Largometraje norteamericano, interpretado por Ilyonne de Carlo, Dan Duryea, Rod Cameron, Helena Carler y Lloyd Gough. Un humilde hombre de trabajo un día ve alterada su tranquilidad con la aparición de una adinerada mujer, quien a toda costa quiere llevarlo con ella.

1.15 9 UNION LATINOAMERICANA

Programa producido por Tuka de Alvarado.

1.20 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Adolfo Jasca.

1.25 9 GRANDES OLVIDADOS

Indio Apachaca.

2.40 9 DIOS ES MI DESCANSO

Religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

SABADO 4

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

10.55 13 SEÑOR DANOS ESTE DIA

Invocación religiosa.

11 13 MUJERES DE HOY

Programa femenino conducido por Nelly Raymond.

11.30 7 HOLA ARGENTINA

Proyección de distintos documentales realizados en varias provincias de nuestro país.

9 APRENDIJEJOS

Programa infantil conducido por Marcelo Oyuela, Ricardo Del Castro y Pablo Nojes.

11 EL SUPERLIBRO

Proyección de dibujos animados, extraídos de los textos de la Santa Biblia.

12 9 PAYASOTE Y PERIQUIN

Programa infantil con la participación de este celebrado dúo, sobre libro de Edgardo Cané.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson.

13 EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES

"MISTERIOS DEL OCEANO INDICO", (primera parte). Documental presentado por Francisco Erize, sobre la vida vegetal y animal de este gran océano.

12.30 7 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcello Bello y Liliana Miculan Araujo.

TARDE

13 9 LA MATINEE DEL NUEVE

Primera sección: "HOGAR DULCE

HOGAR". Largometraje norteamericano, interpretado por Cary Grant, Myrna Loy, Melvyn Douglas y Reginald Denny. Una pareja de jóvenes se casa y se van a vivir con los padres de él. Es allí que se suscitan serios conflictos entre todos. Segunda sección: "CAMINO DE VENGANZA". Largometraje norteamericano, interpretado por Shelley Winters, Telly Savalas, Burt Lancaster, Ossie Davis y Armando Silvestre. Un cazador, se ve de pronto atacado por los indios quienes le roban sus pieles. Se asocia a un esclavo negro, con el que pretende recuperar sus pertenencias. Tercera y última sección: "VIDAS DE ANGUSTIA". Largometraje italiano; interpretado por Richard Burton, Ian Banen, Bárbara Pilavin, Annabella Incontrera y Paolo Lena. Un hombre y una mujer, viven un apasionado romance en la ciudad de Nápoles. El mismo plagado de dificultades, pondrá a prueba el temple de ambos.

11 TELEMATCH

Competencias humorístico-deportivas realizadas en distintas ciudades de Alemania.

13 LOS MISTERIOS DE LA NATURALEZA

"EL HOMBRE QUE AMABA A LOS OSOS". Llevado por su gran cariño a los osos, un escritor y naturalista, se interna en una zona del Colorado y convive con dichos animales.

14 7 GRAN ESPECTACULO

Primera sección: "UNA FAMILIA CON DUENDE". Telecomedia interpretada por Emilio Disi, Dorys del Valle, Ignacio Quirós, Carlos Moreno, Rubén Green y Liliana Benard. Segunda sección: "JETTATORE" de Gregorio de Laferrere. Intérpretes: Os-

valdo Terranova, Diana Ingro, Mariana Karr, Roberto Carnaghi, Ana María Casó, Héctor Fernández Rubio, Nelly Fontana y Ernesto Larrese. Narra las desventuras que vive un hombre, cuando al entrar en la casa de su prometida, es señalado como "mufa". Tercera sección: "JUNTOS CON LOS CHALCHALEROS". Programa musical, conducido por Antonio Carrizo y Liliana López Foressi. Cuarta sección: "LA CENICIENTA". Versión libre de Hugo Midón, interpretada por Soledad Silveyra, Franklin Caicedo, Elsa Berenguer y Nené Malbrán. Quinta y última sección: "UN DIA CON ESTELA RAVAL". Programa musical con la participación de la mencionada cantante.

11 LAS GRANDES PELICULAS

Primera sección: "ROBIN HOOD NUNCA MUERE". Largometraje norteamericano, interpretado por Charly Bravi y María Reini. El ya legendario personaje, regresa una vez más, para combatir el mal y ponerse a disposición de los desposeídos. Segunda sección: "EL POTRO NEGRO". Largometraje norteamericano, interpretado por Ward Bond, Frances Dee y Lee Van Cleef. Una pequeña niña sufre cuando sus padres deciden vender todas las cosas de la casa, incluyendo a un hermoso potrillo negro, inseparable amigo de la jovencita. Tercera sección: "EL PRINCIPE DE BAGDAD". Largometraje norteamericano, interpretado por Víctor Mature, Mari Blanchard, Virginia Field, Guy Rolfe y León Askin. El pasha y el gran visir de la ciudad de Bagdad, expolian al pueblo con el propósito de obtener fondos para sus luchas contra los otomanos. Cuarta y última sección: "EL TRO-NAR DE LOS TAMBORES". Largo-

A LA ESTACION LLEGO UN BATALLON

En el Anfiteatro de la Estación, ubicado en Ituzaingó y Lasalle, es decir, en la vieja estación de trenes de San Isidro, se representa en estos momentos "La llegada del batallón", de Julio Sánchez Gardel, con un elenco de destacadas figuras de nuestra escena.

Se trata, sin duda, de un importante acontecimiento que vale la pena destacar y, por ello, invitamos a los componentes del grupo a visitarnos para charlar sobre el tema.

Varios de ellos concurrieron a nuestra redacción, aportándonos interesantes datos. "Esta obra —comenzó diciéndonos Carlos Cores— fue estrenada en 1916 por la compañía de Florencio Parravicini, con Orfilia Rico y Pablo Podestá. Desde entonces hasta ahora, no ha perdido vigencia, porque muestra las distintas facetas de la naturaleza humana, con sus grandezas y miserias, que no han cambiado pese al paso del tiempo".

Ricardo Castro Ríos hace una semblanza del tema: "La acción transcurre en un pueblo apático, en el que se anuncia la próxima llegada de un batallón, lo que produce grandes expectativas, aunque de distinto tipo según los casos".

Continúa explicando que hay un ganadero que espera se le adjudique la provisión de vacunos para alimento de la tropa y también está misia Sinfonía para quien los soldados representan tal vez la

única oportunidad de lograr un marido, lo mismo que las chicas del pueblo que, ante la carencia de candidatos locales, sueñan con los uniformados.

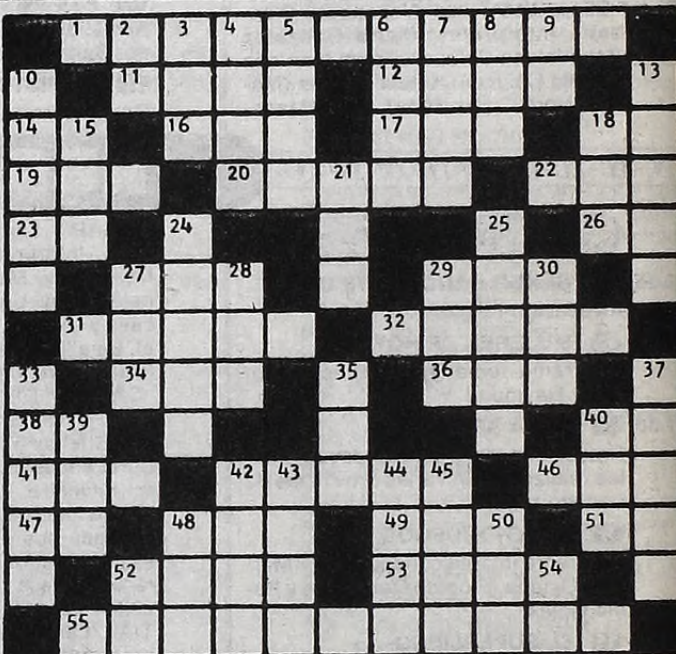
"Llega por fin el regimiento —continúa Héctor Biuchet— y el pueblo revive con fiestas y alegrías, aunque alguien se opone a todo eso porque ve la realidad. Pero es ignorado y recién cuando los soldados se marchan deben darle la razón, entre lamentos por los destrozos y quiebras que todo el pueblo sufrió".

Deseamos saber si este planteo está hecho en tono dramático y Cores aclara: "Por el contrario, la acción es ágil, amena y divertida y así se demuestra que se puede divertir al público sin recurrir a golpes bajos o situaciones efectistas. Y lo mejor de todo, es que se trata de un espectáculo para toda la familia".

Agregamos nosotros que el elenco está integrado por Carlos Cores, Lilly Vicet, Ricardo Castro Ríos, Héctor Biuchet, Joaquín Piñón, Angeles Alonso, Cecilia Censori, Héctor Coelho, Reynaldo Cortés, Gabriela Machicote, Pedro Miranda, Ana Parmigiani, Susana Romá y Fabián Saad. La ambientación y el vestuario son de Susana Helma, la música de Corina Vilella y la adaptación y dirección de Roberto Nicolás Medina. ¿Y saben quién es asistente de dirección? Susana Freyre. Como para decir que es un lujo ¿no?



Cores y Castro Ríos en una escena de la siempre vigente obra.



HORIZONTAL

- 1) El que tiene por oficio llevar un abanico grande en ciertas ceremonias.
- 11) De figura de óvalo.
- 12) Trozo de columna con inscripción que se pone sobre una tumba.
- 14) Prefijo.
- 16) Pronombre demostrativo.
- 17) Aumentativo.
- 18) Preposición.
- 19) Malla.
- 20) Mes del año.
- 22) De esta manera.
- 23) Artículo.
- 26) Lengua provenzal.
- 27) Cuerpo aeriforme a la temperatura y presión ordinarias.
- 29) Alimento hecho de harina, amasada y cocida al horno.
- 31) Aleación de cobre y cinc.
- 32) Especie de nutria del Pacífico.
- 34) Contracción.
- 36) Acusado, culpado.
- 38) El, en francés.
- 40) Onomatopeya que imita el mugido del toro.
- 41) Rostro.
- 42) Mazorca de maíz tierno.
- 46) Emperador de Rusia.
- 47) Patria de Abraham.
- 48) Ave trepadora de México.
- 49) Altar.
- 51) Símbolo del sodio.
- 52) Cualquier cosa atada (Pl.).
- 53) Los dos extremos del eje de la Tierra.
- 55) Que tiene cinco meses.

VERTICAL

- 2) Artículo neutro.
- 3) Pájaro.
- 4) Superficie en que se asienta un cuerpo.
- 5) Impulso.
- 6) La sangre de los dioses en los poemas homéricos.
- 7) Liso y delicado.
- 8) Interjección.
- 9) Voz, que repetida, sirve para arrullar al niño.
- 10) Obra.
- 13) Solo de su especie.
- 15) Unidad de intensidad sonora.
- 18) Pronombre demostrativo.
- 21) Repetición de un sonido re-

flejado en un cuerpo duro. 24) Bote, barca. 25) En los ingenios de azúcar, conjunto de la maquinaria para la zafra. 27) Hijo de Jacob (Biblia). 28) Astro luminoso. 29) Dos. 30) Nave. 33) Género de enfermedades infecciosas graves. 35) Bisonte de Europa. 37) Perteneciente a la pantorrilla. 39) Hogar. 40) Isla inglesa del mar de Irlanda. 42) Padre de Matusalén. 43) Igual, sin aspereza. 44) Indio guaraní. 45) Dios del amor de los griegos. 48) Río de Francia, afluente del Rodano. 50) Yerno de Mahoma. 52) Símbolo del litio. 54) Aumentativo.

(La solución mañana)



(Solución del problema anterior)



El grupo que nos visitó para ponernos al tanto de su espectáculo.

metraje norteamericano, interpretado por George Hamilton, Luana Patten, Arthur O'Connell, Richard Chamberlain y Charles Bronson. Un joven capitán llega a un fuerte ubicado en pleno Oeste americano, y en momentos en que el ejército libra dramáticas luchas con los indios. Allí el recién arribado, tiene que enfrentarse a un veterano capitán.

13 TARZAN

Serie con Ron Ely, Manuel Padilla Jr. y Alan Caillou. Capítulo de hoy: "ALEX EL INVENCIBLE". Una banda de malvivientes sin escrúpulos, se llega hasta el corazón de la selva, para apoderarse de una estatua muy valiosa perteneciente a una pacífica tribu.

15 13 CINE DE AVENTURAS

Primera sección: "CIUDAD BAJO EL MAR". Largometraje norteamericano, interpretado por Stuart Whitman, Rosemary Forsythe, Richard Basehart y Susana Miranda. En el año 2053, el gobierno norteamericano construye una ciudad bajo el mar. Todo lo relacionado a seguridad es encomendado a un experto almirante. Segunda y última sección: "MAVERICK". Largometraje norteamericano, interpretado por James Garner, Charles Frank, Jack Kelly, Susan Blanchard, Eugene Roche, Susan Sullivan y George Loros. Tres expertos jugadores de naipes, se enteran que el gobierno ha destinado una gran suma de dinero, a quien encuentre un cargamento de armas. Es por ello que se lanzan en esa misión.

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Peter Breck, Lee Majors, Barbara Stanwick y Linda Evans.

17 2 LOS DIAS FELICES

Serie con Ron Howard y Tom Rosley.

17.30 2 DINAMICA RURAL

Francisco Ovieta y Luis Grassino conducen este ciclo dedicado a la divulgación de la tarea rural.

18 13 LASSIE

"LA TIERRA DE LOS HANFORDS". Largometraje norteamericano, interpretado por Lassie, Robert Bray, Tony Dow, Michael Vincent, Barbara Hunt, James McCallan y Hay Hemphill. Un guardia forestal está realizando un trabajo especial en una zona boscosa. Es allí cuando halla a la perra Lassie que se encuentra en una dramática situación.

18.30 2 SWITCH

Serie con Robert Wagner y Eddie Albert.

19 9 EL ARTE DE LA ELEGANCIA DE JEAN CARTIER

Desfile de modelos presentados por María Fernanda.

19.30 2 EL SHOW DE DICK VAN DYKE

Comedia de series con Dick Van Dyke y Mary Tyler Moore.

13 BLANCO Y NEGRO

Serie con Gary Coleman, Conrad Bain, Todd Bridges y Dana Plato. Ca-

pítulo de hoy: "HAY LUGAR PARA UNO MAS". Creyendo que con eso salvará a un amigo de una circunstancia bastante dolorosa, Arnold lo esconde en su placard, sin sospechar las consecuencias.

NOCHE

20 2 GRANDES PELEAS

"PEDRO BENITEZ vs. RAY SUGAR LEONARD". Por el título mundial de la categoría medio mediano. Presenta: Raúl Parma.

9 USTED Y LAS OTRAS

"LA RASPADITA". Intérpretes: María Rosa Gallo, Mirta Busnelli, María Vanner, Alicia Bruzzo, Lidia Lamaison, Diana Ingro, Hilda Suárez y elenco.

11 AVANT PREMIER

"HIMNO DE BATALLA". Largometraje norteamericano, interpretado por Rock Hudson, Anna Kashfi, Dan Duryea, Martha Hyer y Jock Mahoney. Creyendo que cuando combatía en Corea fue el causante de la muerte de muchos niños, un pastor parece renunciar a la vida, no siendo por una circunstancia especial, que lo pondrá de nuevo frente a la terrible pesadilla que significa la guerra.

13 PELITO

Teleteatro interpretado por Damián Cannavezzio, Emiliano Kakazka, José A. Mongel, Paola Sotilli, Jorge Polini, Román Oaño, Claudio Flores, Karine Tere y elenco. Libro: Máximo Soto y Eduardo Thomas. Hoy: "HERMANITO". Una mujer, comienza a darse cuenta de los terribles celos que tiene su hijo; al enterarse que ella va a ser nuevamente madre.

21 2 BLUEY

Serie policial con Lucky Grills, Gerda Nicholson, John Dietrick y Victoria Quilter.

9 EL TEATRO DE IRMA ROY

Proyección de obras unitarias interpretadas por Irma Roy, acompañada por elenco rotativo.

13 LA ISLA DE LA FANTASIA

Serie interpretada por Ricardo Montalban y Herve Villechaize.

22 2 INOLVIDABLES DEL CINE

"A QUEMARROPA". Largometraje norteamericano, interpretado por Lee Marvin, Angie Dickinson, Keenan Wynn, Ahron Acker, John Vernon y Lloyd Bochner. Como creía que su esposo había muerto, una mujer comienza a salir con el mejor amigo de aquél. Sin embargo, un día el marido regresa, entablándose un dramático enfrentamiento entre éste y su amigo.

7 FUNCION PRIVADA PRESENTA NUEVO CINE ARGENTINO

"EL HOMBRE DE LA ESQUINA ROSADA". Largometraje argentino, interpretado por Susana Campos, Walter Vidarte, Francisco Petrone, Jacinto Herrera, Berta Ortega, Jorge De

La Riestra e Isidro Fernán Valdéz. Un hombre sale de la cárcel con el propósito de vengar la traición hecha a un amigo muerto.

11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO

"LOS MUERTOS CONGELADOS". Largometraje norteamericano, interpretado por Dana Andrews, Anna Pal, Phillip Gilbert, Kathleen Breck, Karel Stepanek, Basil Hanson y Alan Tolvern. Un médico que ha colaborado con los nazis en experimentos humanos, parece querer continuar con los mismos; no vacilando en asesinar para lograr sus propósitos.

13 TORNEO COPA DE ORO

"SAN LORENZO DE ALMAGRO vs. INDEPENDIENTE". Transmisión directa desde el estadio de General San Martín de la ciudad de Mar del Plata, de este encuentro que corresponde a una nueva fecha del certamen veraniego. Relatos y comentarios: Juan Carlos Pérez Loizeau, Carlos Asnaghi y Eduardo Carpio.

22.30 7 VELADAS DE GALA

"BALLET". Programa musical conducido por el profesor Horacio Carballal.

23.30 9 CINE

"LATIGO". Largometraje norteamericano, interpretado por James Garner, Suzanne Pleshette, Jack Elam, Joan Blondell y Harvey Morgan. Un simpático personaje, es confundido con un peligroso pistolero cuando arriba a un pueblo del oeste.

24 2 EL CUSTODIO

Serie con Dennis Waterman y George Cole.

11 CINE DE TRASNOCHE

"PSICOSIS". Largometraje norteamericano, interpretado por Anthony Perkins, Janet Leigh, Vera Miles, John Gavin, Martin Balsam, John McIntire y Simón Oakland. Una muchacha realiza una estafa por cuarenta mil dólares. Cuando llega a un motel es asesinada. Su hermana y el novio, comienzan la búsqueda del culpable.

13 TRASNOCHE 13

"RAICES". (primer capítulo). Kunta Kinte, es un africano, que vive feliz en su tierra. Pero un día todo ello se ve dramáticamente alterado, cuando un grupo de esclavistas lo secuestran y lo trasladan a Estados Unidos. Miniserie interpretada por LeVar Burton, Maya Angelou, Cicely Tyson, Talmus Rasulala, Ji Tu Cumbuka y Moses Gunn.

0.30 7 TRASNOCHE

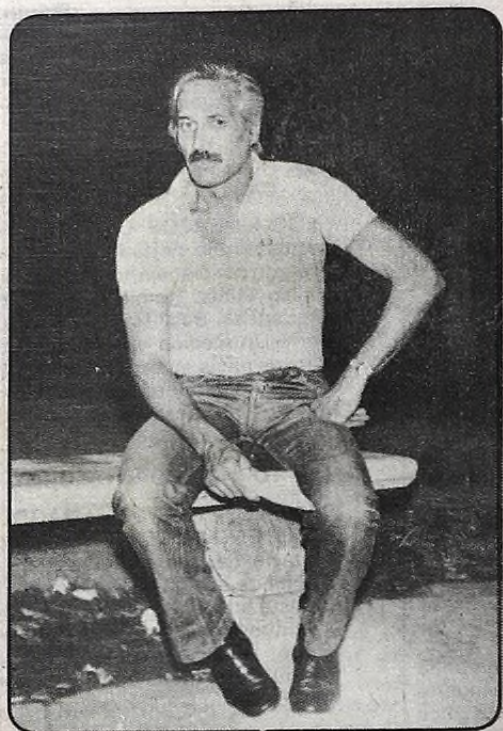
Proyección de material filmico, conducido por Pedro Dizán.

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Microprograma con Adolfo Jasca.

13 MOMENTO DE MEDITACION

Charlas espirituales a cargo de un sacerdote.



Tuvo un año de muchos trabajos importantes.

MEJOR, HABLEMOS

Una Respetable Posición

Vivió los "Últimos días de la víctima", supo de la "Plata dulce" y participó de "El arreglo". Siempre cinematográficamente hablando, lo mismo que su trabajo en "No habrá más penas ni olvido". En televisión tuvo "Los días contados" y ahora atesora nuevos e importantes proyectos. Con Federico Luppi cambiamos preguntas por respuestas y el resultado fue la presente nota:

—Mirá, yo de cuestiones de pareja, no hablo. Uno dice cosas y pueden generarse equívocos. Además, en el plano sentimental, nadie puede predecir el mañana. Hablemos de lo que hace a la profesión, ¿no te parece?

—¿Qué fue 1983 para Federico Luppi?

—Un año de mucho trabajo. Y eso es bueno, lógicamente. Cuando digo mucho trabajo, es una apreciación que lleva implícita la satisfacción de que se han presentado cosas interesantes para hacer, porque de otro modo no las aceptaba.

—¿Por eso tu vuelta prolija al quehacer televisivo?

—Claro. Yo estaba un poco ese medio, ya que no se daban los que se pudiese en pronto los tuve. Fue bueno "testamento", el primer especial ATC del año pasado y luego la historia de Abel (Santa Soy del '30", por el 11. Para "Los días contados" por el 11, que fue una interesante...

—Hablemos de películas...

—Para el cine no tengo más decimiento. Estos últimos trajo trabajo y grandes satisfacciones. Inclusive premios, que sirven más.

—¿"No habrá más penas ni olvido" sirvió al sinceramiento de los nos?

—Partiendo de que reflejaron de cosas que nos pasaron y dividieron, tiene mucho que sinceramiento...

ALEJANDRA AQUINO ESTA EN OTRA (SEPA CUAL ES)

—Lo de la "vedette" ha quedado atrás. Pienso que constituye una etapa de mi carrera y que en ella, siguiendo "por las mías" y sin "ciertas concesiones", no voy a poder ocupar el primer sitio que merezco hace rato. Por eso estoy en otra. Tengo mi propio "show", en el cual canto y me acompaño con pasos de baile.

Ella ahora es "todo un show" y por partida doble. Por lo que usted tiene a la vista acerca de su figura y debido a que su nueva rutina artística es, precisamente, el "show personal" donde lo primordial es el canto. De tal forma se renueva Alejandra Aquino, algo así como "una bomba nuclear en envase de mujer" (¡y qué mujer!).

—Alejandra: ¿cuál fue la razón concreta por la cual decidiste no ir a "Villa Carlos Paz" con la compañía de revistas en la cual ya estabas actuando en Buenos Aires en el Tabarís?

—No me convenció lo que pagaban. En nuestro medio el teatro de revistas solo es bien retribuido para quienes encabezan. De ahí para abajo, nunca hay buena plata. Y como si no te conseguís "un padrino", con las condiciones no bastan para llegar a "gran vedette", te ponen ante un callejón sin salida.

—¿Qué te dejó estar en "La revista del pro-sexo"?

—Fue buena oportunidad para mostrar bastante de lo que poseo como condiciones de todo tipo...

—Pero decidiste no hacer "La mejor de la cuadra" en Carlos Paz y afrontás un cambio diametral. ¿Es definitivo o se trata de una prueba?

—No, lo pensé bastante y, hasta



Pese a todo esto, no quiere ser vedette.

que las cosas no varíen, voy a dedicarme a cantar con mi propio "show". Haré giras, presentaciones en televisión.

—Se te sigue relacionando sentimentalmente con jugadores de fútbol...

—Admito haber estado en pareja con uno, tiempo atrás. Y si por ahí se da que entre mis amistades figura algún otro, eso no indica "una fijación", ni mucho menos.

—¿Cómo es la Alejandra Aquino 1984?

—Un poco más madura, aunque solo tengo 24 años. Procuero modificar mi personalidad que es algo huraña. En mis sentimientos funciona en base a encantamientos. Y eso es una espada de doble filo. Pero muy linda...

Calabro Habla de Teatro, Der

Este hombre no tiene contra. Porque, artísticamente hablando, él es "El Contra". En Mar del Plata, cuando disfrutaba de la parte de descanso que le toca diariamente (el resto lo cumple sobre el escenario), ASI y Juan Carlos Calabro hablaron "sin contras".

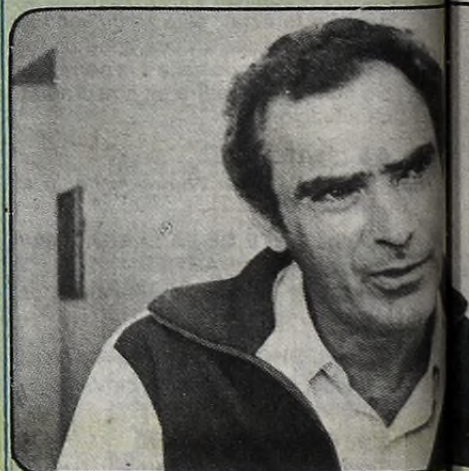
—Yo me encuentro cómodo trabajando en televisión y lo mismo me ocurre en teatro, aunque me costó más encontrarle "La Vuelta". En cambio, el cine no me gusta. Igual, por los compromisos que tengo contrarios, se haría muy difícil que pudiese afrontar el ritmo de filmación, que exige unas 8 horas

diarias... meses, cuando... mor?

—El teatro... mente... modos... lo mío... a partir... mo. "Mi... al hombre... blemático... cotidiano... tico, pero...

—¿Qué... petencia... compar... portan... como Juan A...

—Nos... Multico...



Prefiere sobre todo la televisión, pero...

DE TRABAJO

Federico Luppi

—Dicen que Federico Luppi es "un gran seductor"...

—De pronto, porque soy actor, te idealizan. Y la cosa se agranda. Un poco seductores somos todos. Yo creo tener mi cuota...

—¿Qué busca en una mujer?

—No es sencillo explicarlo. Porque tenemos que partir de que uno no se enamora porque una mujer sea linda, alta o "compradora". Llega por el grado de apasionamiento que puede provocarnos. Y ahí se rompen todos los esquemas, a veces.

—¿Sos difícil para convivir?

—De alguna manera, todos somos difíciles. Y si se trata de un actor, la misma profesión amplía las dificultades. A todo eso, tengo que admitir que, por ahí, soy un poco más difícil que otros.

—¿El "llegar a la cima" marea?

—Lo de "llegar" es bastante relativo. Considero que uno está siempre "llegando". Porque cada año trae nuevas expectativas. Esa es una de las partes más lindas de nuestra difícil profesión.

de Televisión saltando al Cine

de un par de
menos.
no andes el hu-

una tremenda-
en sí. Tiene
en que surge
que considerarlo
de estado de áni-
mo... va dirigido
re en y la pro-
ca en actividad
a. No lo lo polí-
ejemplo.

a beneficios o com-
pensas, de pronto,
direct con otro im-
sino actor cómico
en los Altavista?
tre en la "Carpa"
por el espectácu-

lo "Minguito, el Contra y el Ruso del humor hacen buen uso", nos damos apoyo en lo que cada uno realiza. Es un beneficio total, nada que ver con ningún tipo de competencia interna. Es todo favorable.

—Vos y "El Contra", "El Contra" y vos... ¿forman algo ya indivisible?

—Eso solo lo pueden decidir el tiempo y el público. Hasta ahora, es con lo que se me identifica y a mí me resulta muy grato. Vivo pensando nuevas situaciones, es como si tuviese vida propia tal personaje...

—¿Por qué hay violencia en Mar del Plata y se centra en los actores, más que nada?

—Esa pregunta nos la hacemos nosotros. A lo mejor comienza como una muy mal entendida "piolada" y después se va por completo de cauce. Sin ofender, pienso que un poco de culpa la tiene el periodismo, ya que si la policía actúa, hay quejas y si no actúa, también. La violencia siempre tiene que ser reprobada, venga de donde venga. Y estas "patotas" traen violencia...

—¿Proyectos?

—Siempre rondan los mismos: nueva temporada en televisión, cosas en teatro. Lo demás se irá viendo a medida que transcurra el año.



Dice que nos acechan fuerzas negativas y, además nuestros propios miedos.

SEVERO COMPROMISO DE LUCHA

Luisina Explica Quién es el Enemigo

—Te diría que los programas televisivos y las propuestas teatrales o filmicas, donde se tocan los momentos graves que nos pasaron a los argentinos durante la dictadura militar, no han cumplido su ciclo por el solo hecho—tan importante por supuesto—de haber llegado a la libertad y a la democracia. No lo cumplieron porque ahora tenemos el compromiso de luchar contra otro tipo de enemigo, que está representado no solo por quienes siempre acechan, sino por nuestros propios miedos, nuestras impaciencias desmesuradas en algunos casos. Hay que hacer todo un trabajo de introspección, para que nada pueda volver de lo grave que nos pasó...

Ella cada vez es "más". Más linda y más actriz. Lo que significa decir mucho. Habla de su esfuerzo "por crecer permanentemente en todos los aspectos" y de que, sencillamente, atraviesa por "un excelente estado anímico" (y sentimental), que se trasunta en cada uno de sus actos. Ella es Luisina Brando y esto es lo que nos dijo.

—¿Por lo que nos explicás es que mantiene valor la propuesta de

"Knepp", que seguís ofreciendo en teatro?

—Sin duda. Nosotros nos jugamos bastante al presentarla en setiembre. El tema, que trata sobre "desaparecidos" y "torturadores" partiendo de un hecho real sigue siendo fuerte testimonio. Sobre todo para quienes tienen tendencia a olvidar fácilmente. Porque hay mucho en nuestro reciente pasado que necesita ser juzgado. No como venganza, pero sí para que la justicia siga siendo justicia.

—¿En televisión, con qué retornás?

—Por ahora estamos en conversaciones. Pienso que estamos ante una etapa que promete mucho trabajo. Solo hay que esperar un poco.

—¿Volvés a filmar?

—Comienzo ya "Noches sin lunas ni soles" de Tiziani, un policial donde me toca asumir a una prostituta llamada Ana.

—Por lo que decís, el filme contendrá escenas fuertes.

—De por sí es tema bastante fuerte y que permite muchos matices interpretativos. Dirigirá Martínez Suárez, actuando Alberto de Mendoza, Pepe Soriano, Lautaro Murúa...

—¿Qué pasa con Luisina Brando y los desnudos?

—Por ahí se publicaron cosas como que al final yo me decidía por el "destape" o algo así. Es un absurdo, ya que en las oportunidades que han sido necesarios los desnudos, los asumí. Como en "Boquitas pintadas" o en "Piedra libre", por dar dos ejemplos. Lo que me parece criticable es que muchas veces se considere el desnudo por el desnudo, sin dar algo importante en el mensaje.

—Trasuntás, sin sombra de duda, que estás "radiante" en todos los aspectos. ¿A qué se debe...?

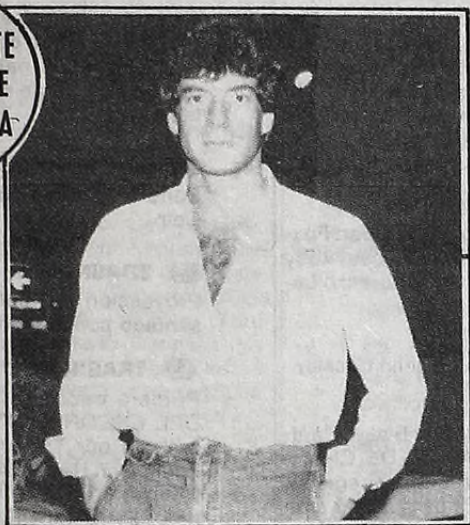
—Realmente me siento muy bien. No sé si se trata de un momento maravilloso y único, pero sí muy bueno. Partiendo desde lo anímico. Y eso se trasunta incluso en mis trabajos actoriales. Es como que una se va acomodando un poco mejor, en algún lugar del mundo...



Pide no tener mucha impaciencia.

CARIDE ANTE INTERESANTE EXPERIENCIA

Antonio Caride aceptó un contrato como modelo, que lo llevará a Rusia donde, en importantes ciudades, desfilará con ropa de invierno.



DIRECTO A RUSIA

Pasará Ropa Para Soviéticos

Tiene "pinta" y, además, una formación teatral que supera los 10 años. Pero comenzó "dándole a la número 5" y así llegó a jugar en primera ("un poco para hacer honor al viejo, que fue gran arquero"). Como lo que quería ser era actor, abandonó eso y también sus estudios en la Facultad de Ingeniería y "se largó" a tal empresa, debutando en teatro con una obra clásica. La desaparecida Nené Cascallar, lo incorporó a sus tiras porque veía en él a "un nuevo Alfredo Alcón". Desde entonces suma importantes roles en diversos teatros, actuando en el presente en "Amada". Se llama Antonio Caride, es "escondedor" cuando se le pregunta por su "fama de Don Juan" y nos dijo cosas interesantes, de las que usted se enterará siguiendo esta nota:

—Si hablás de tu padre "famoso arquero", hay que recordar tu verdadero apellido, ¿no te parece?

—Mi apellido es Cammarata. Y tengo un hermano, Quique Cammarata, que se ocupa de producciones de desfile de ropa. Precisamente por él es que viajo a Rusia y a Hungría, ni bien concluya de grabar "Amada".

—A ver, explicanos un poco más: ¿saltás de actor a modelo?

—Nada de salto. Soy actor. Me propusieron pasar ropa de invierno y el viaje me interesó mucho, así que dije que sí. Serán unos 15 días en que recorreremos Leningrado, Kiev, Moscú y Budapest.

—Recordanos algunas de las cosas que has hecho en teatro y en televisión...

—En teatro empecé con buenos papeles en obras de Shakespeare. "El rey Lear", "Ricardo III", "La tempestad". Lo más reciente fue aquella segunda temporada de "los galancitos" en Mardel, que no fue lo que esperábamos y que nos paralizó un poco en ese terreno. En televisión tuve uno de los protagónicos en la segunda versión de "El amor tiene cara de mujer" allá por 1978. Luego estuve —siempre jugando de "segundo", es decir haciendo coprotagonicos— en: "Propiedad horizontal", "Chau Amor mío", "El tema es el amor", "Fabián 2 mariana 0", "Galería", "Quiero gritar tu nombre", "Rebelde y solitario", "Mi nombre es Lara" y al final, esta "Amada"...

—Se ha publicado acerca de "romances". Sobre vos y Silvia Kutika y, recientemente, sobre vos y Mercedes Alonso...

—Con Silvia salimos un tiempo y seguimos como amigos. Y con Mercedes compartimos algunas salidas de amigos. Pero sobre este tema no deseo hablar más, me importan las cosas que hacen a mi trabajo actoral.

—Entonces pasemos a los proyectos...

—Hay en conversación protagonizar una tira, o sea que al fin se me daría la oportunidad de "jugar de primero", que considero merecer desde hace tiempo.

ALGO PARA...

RECORDAR

En realidad, la tarea analítica en lo referente a la televisión se hace difícil en estos momentos, en los que existen más reposiciones que programas nuevos. Pero en cierto modo tiene su lado útil en cuanto podemos ver y apreciar algunas buenas entregas y mejores interpretaciones.

En tal sentido destacamos los trabajos realizados por Osvaldo Terranova en el ciclo de especiales preparados por José María Paolantonio, en los que se recrearon obras nacionales de gran valor como "He visto a Dios", "Giacomo", "Mateo" y algunas otras. Las caracterizaciones del actor, valoradas aún más en esta segunda visión, dan mejor idea de su excelente nivel interpretativo, que sirve para aconsejar a quienes tienen en preparación las nuevas programaciones televisivas de tenerlo en cuenta, porque se lo merece.

Es privilegio de Canal 11 poner en pantalla una serie de importantes obras españolas, que nos dan la pauta que, en materia de teatro televisivo, allá trabajan muy bien.

La muestra (si es que hacía falta algo más) la tuvimos el domingo pasado con la segunda entrega de "Cañas y Barro", sobre la novela de Blasco Ibáñez, en una realización realmente cautivante.

Obras de tal envergadura, que sobre todo muestran cabalmente la identidad de un pueblo, son necesarias tenerlas en cuenta a manera de modelo de como proceder para lograr, en nuestro caso, una imagen que nos muestre al mundo tal como somos. Autores, actores y ambientes argentinos serán la mejor forma que nuestra televisión utilice para mostrarnos al mundo.

Según opinión generalizada, las transmisiones directas realizadas por ATC de las nueve jornadas del Festival de Cosquín, tuvieron positiva repercusión. Nosotros deseamos destacar especialmente la de la noche de clausura, cuando se había anunciado la presencia de Mercedes Sosa y, acercándose la hora en que se debía cortar la transmisión (las 23.30) todavía no se producía.

Pero con buen criterio, los responsables del canal decidieron prolongar la conexión y así fue como por casi una hora y hasta las 0.30, el público tuvo el regalo de un recital de la Negra, acompañada nada menos que por Ariel Ramírez, Antonio Tarragó Ros, Cacho Tirao, Domingo Cura, Angela Irene y Los Arroyeños. Un regalo de esos que se reciben muy de cuando en cuando y, esto es importante, sin cortes publicitarios.

OLVIDAR

El único programa que, en esta época de crisis, puede realizarse en vivo y directo desde Mar del Plata, debió haber aspirado a ofrecer al telespectador algo más de lo archiconocido en este tipo de entregas.

Mateyko hace lo suyo, podríamos decir lo tradicional dentro de su estilo, pero esperábamos más de Raúl Becerra y Adolfo Castelo, cuyas intervenciones no terminan de ser ni graciosas, ni locas, ni irónicas y, salvo en contadas ocasiones, son simplemente anodinas. Peor impresión causa todavía Batallé, a quien le tocó la ingrata misión de poner la cuota de "Semanario insólito" dentro de "En vivos", pero sin los atributos de simpatía y versatilidad que contaban quienes cumplían entonces con esa labor.

Pensamos que sería necesaria una revisión de conceptos porque todavía se está a tiempo de corregir la orientación. Por otra parte, estamos seguros que nuestros colegas Becerra y Castelo tienen suficiente capacidad para lograrlo.

- 9 DOMINGOS DE PACHECO**
Ciclo de comedias interpretadas por Osvaldo Pacheco y elenco rotativo.
- 21 7 GAVILAN**
Serie interpretada por Robert Urich, Kate Reid y Patrick McNee. Capítulo de hoy: "LA ESPADA". Un arriesgado investigador no vacila en poner en juego su vida para mantener el orden.
- 11 ALLA VAMOS**
Programa de interés general, conducido por Luis Garibotti.
- 13 EL SHOW DE...**
RECITAL DE VICTOR HEREDIA. Videotape que registra la actuación del exitoso cantante.
- 21.30 2 GOLF POR TV**
Toda la información de este deporte y proyección de certámenes locales e internacionales. Conducción: Diego Bonadeo. Notas: Cecilia Palacios, Carlos Ansaldi y Vicente Blasco.
- 22 7 SARA DANE**
Miniserie interpretada por Julie Jordan, Harold Hopkins, Brenton Whitehead, Barry Quinn, Michael Pope, Graham Harvey y Haragon Fenton. La historia de una joven que pronto se ve como mucama de una adinerada familia.
- 9 TODOS LOS GOLES**
Programa periodístico y deportivo conducido por Julio Ricardo, Dante Zavatarelli, Marcelo Araujo y Fernando Niembro.
- 11 GALAS DE TEATRO**
"CAÑAS Y BARRO" (tercera parte).

Intérpretes: Luis Suárez, Victoria Vera, Manuel Tejada, María Jesús Lara, José Badalo, Ana Marzoa, Terele Pavez, y Carlos Romero Marchent. Un anciano, su hijo y su nieto son los protagonistas de esta historia, que se desarrolla en una isla de pescadores.

- 13 FALCON CREST**
Serie con Jane Wayman, Robert Foxworth, Billy Moses, Jamie Rose, Abby Dalton, Susan Sullivan y Lorenzo Lamas.
- 22.30 2 HARDY BOYS**
Serie de Aventuras con John Cassidy.
- 23 7 BARETTA**
Serie policial con Robert Blake. Capítulo de hoy: "EL AMOR DE CHARLIE". Baretta tiene que enfrentar a una peligrosa banda para salvar a un buen amigo.
- 9 CINE**
"UN VERANO EN VALLON". Largometraje francés interpretado por Joel Barbeuth, Myriam Boyer, Rene Baulieu y Roger Dumas.
- 13 LOS REPORTEROS**
Programa que muestra los problemas que deben afrontar los reporteros de un diario. Intérpretes: Pepe Soriano y Ulises Dumont.
- 23.30 2 CUENTOS DE MISTERIO**
Serie de suspenso.
- 11 CINE SIN CORTES**
"TIEMPO DE AMAR". Largometraje norteamericano interpretado por Jack

Cassidy, John Davison y Laurence Hutton. El amor como realidad cotidiana entre las parejas, es el tema preponderante de dos historias paralelas.

- 24 2 EL CUSTODIO**
Serie con Dennis Waterman y George Cole.
- 7 TRASNOCHE**
Proyección de material fílmico presentado por Pedro Dizán.
- 13 TRASNOCHE 13**
Primera sección: "LOS CUENTOS DEL ESCORPION". Miniserie interpretada por Trevor Howard, Patrick Allen, Don Henderson, Paul Arlington y Ian Martin Kennedy. Capítulo de hoy: "EL HOMBRE ENIGMA". Un oficial de Scotland Yard no vacila en encontrar al asesino de un compañero. Segunda y última sección: "PATRIKA JUVENIL". Serie con Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews. Capítulo de hoy: "FIEBRE". Un muchacho huye de su casa llevándose a su pequeño hijo. Se refugia en un campamento hippie en donde vive dramáticos momentos.
- 1 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES**
Adolfo Jasca
- 1.5 9 GRANDES OLVIDADOS**
Microprograma evocativo con el Indio Apachaca.
- 2.30 13 MOMENTO DE MEDITACION**
Charlas religiosas.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

LUNES 6

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

- 10.30 7 ADELANTE**
Serie documental. Capítulo de hoy: "RODEO".
- 11 7 PRIMERA HORA**
Informativo local y extranjero. Conducción: Cecilia Laratro y Carlos Nahón.
- 11.25 13 SEÑOR DANOS ESTE DIA**
Programa religioso
- 11.30 11 DIBUJOS ANIMADOS**
Proyección de dibujos animados.
- 13 FESTIVAL INFANTIL CON CAROZO Y NARIZOTA**
Programa infantil, con la participación de los muñecos Carozo y Narizota, donde se proyectan: Las aventuras de Robin Hood, El último mohicano, Mujercitas y Sandokán, y a las 12.30 Viendo a Biondi, con el recordado cómico.
- 12 7 LOS DUKES DE HAZZARD**
Serie con Tom Wopatt, John Schneider, Catherine Bach y Denver Pyle. Capítulo de hoy: "EL AGUARDIENTE DE JESSIE". Los clientes del comisariado Boss, rechazan su licor, y van a comprarlo a lo del tío Jessie. Es por ello que aquel planea vengarse.

9 MEDIODIA CON BETTY
Programa periodístico conducido por Betty Elizalde.

11 LA NOTICIA
"Primera edición". Informativo conducido por Juan Carlos Mendizábal y Amalia Rosas. Equipo periodístico: Alejandro Apo, Miriam Arancibia, Daniel Fresco y Ulises Lencina.

TARDE

- 13 7 CORDIALMENTE**
Programa de interés general, conducido por Juan Carlos Mareco, quien diariamente recibe a varias personalidades de distintos rubros. Además la participación de Horacio de Dios y Domingo Di Núbila. Modas: Lucía Miranda.
- 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**
Programa de divulgación médica, conducido por el Dr. Mario Socollinsky.
- 11 DAKTARI**
Serie de aventuras interpretadas por Marshall Thompson, Cheryl Miller, Heldey Mattingley, Hari Rhodes, Yna Summers, el león Clarence y la chimpancé Judy.
- 13 REALIDAD '84**
Programa periodístico conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau. Participa-

ción especial: Ramón Andino. Notas: Leo Gleizer, Guillermo Aronín, Olga O'Farrell, Alejandro Kasanzew, Luis Mazas, Maricarmen, Viviana Blum, Tulio Huberman, Enrique Larousse, Eglis Giqvanelli y Eduardo Carpio.

- 13.30 9 EN VIVOS**
Programa de interés general, conducido por Juan Alberto Mateyko, con quien colaboran: Raúl Becerra, Adolfo Castello, Luis María Batallé y Norberto Degoas.
- 14 11 AMADA**
Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por Libertad Lamarque (Amada), Ariel Keller (Miguel Ángel), Diego Varzi (Ernesto), Ivonne Fournery (Susana), Erika Wallner (Lidia), Oscar Ferreyro (Raúl), Patricia Palmer (Lionor), Analía Castro (Laurita), Silvia Kutika (Luz), Enzo Bellomo (Antonio Medrano) y elenco.
- 13 CINE DE SIEMPRE**
"EL HOMBRE VIRGEN". Largometraje argentino, interpretado por Luis Sandrini, Berta Moss, Julie Bardo, Aida Luz, Eduardo Sandrini, Antonio Herrero. Dedicado por completo a su familia, un hombre no admite la infidelidad. Sin embargo, la aparición en su vida de una hermosa mujer, parece hacerlo cambiar de parecer.
- 14.30 7 REBELDE Y SOLITARIO**
Teleteatro escrito por Sergio de Ca-

co, con la actuación de Raúl Taibo (Lucho), Mariana Karr (Lila), Erica Wallner (Sandra), Raúl Lavié (Rafael), Graciela Cohen (Susana), Juan Manuel Tenuta (Ramiro), Marta Albertini (Cecilia) y Gerardo Romano (Martín).

15 **7 ROSA... DE LEJOS**

Teleteatro escrito por Celia Alcántara, e interpretado por Leonor Benedetto (Rosa), Juan Carlos Dual (Esteban), Pablo Alarcón (Roberto), Chela Ruiz (Pierina), Bettiana Blum (Teresa), Rodolfo Machado (Carlos), Alfredo Iglesias (Caride), Hilda Bernard (Alejandra), Mónica Escudero (Susana), Arturo Maly (José) y elenco.

9 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de series infantiles.

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro interpretado por Silvia Montanari (Silvia), Germán Kraus (Martín) Juniors Alvares (Christian), Liliana Serantes (Virginia), Hernán O'Neill (Roberto), Lucho Cabrera (Cholo) y elenco.

15.30 **9 CINE DE LA TARDE**

"LA ENFERMERA NOCTURNA". Largometraje norteamericano, interpretado por Davina Whitehouse, Ray Taylor, Gary Bay y Kate Fitzpatrick. Una mujer anciana poseedora de una gran fortuna, parece ahora proceder de una manera muy especial, al padecer una enfermedad mental.

16 **2 VALLE DE PASIONES**

Serie con Barbara Stanwyck, Lee Majors y Peter Breck.

7 TELEJUEGOS EN VACACIONES

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita

11 NUESTRO CINE

"LLEGO LA NIÑA RAMONA". Largometraje argentino, interpretado por Olinda Bozán, Pepe Iglesias, Aída Alberti, Oscar Valicelli, Elina Colomer, Olga Casares, Mirta Reud, Carlos Castro y Carmen Giménez. Reideras situaciones, se suscitan entre un grupo de estudiantes. Presenta: Rubén Aldao.

13 EL HOMBRE NUCLEAR

Serie de cienciaficción, interpretada por Lee Majors y Richard Anderson.

17 **2 LOS ANGELES DE CHARLIE**

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 JUAN SIN NOMBRE

Teleteatro interpretado por Carlos Andrés Calvo, Luisina Brando y elenco. Hoy: María Elena comienza a frecuentar la barra de Juan, quedándose a dormir esa noche en el departamento de los muchachos. Don Chicho por su parte, ve que tiene posibilidades de reencontrarse nuevamente con la fama.

13 EL TRECECITO

Programa infantil, con la participación de Hugo Arana.

17.30 **11 VERDE LIBRE**

Proyección de capítulos de "Plaza Sésamo", dibujos animados, "Los pájaros patinadores" y selecciones de "El show de Jerry Lewis". Conducción: Cristina Banegas.

18 **2 LOS DOS MOSQUETEROS**

Serie con Ben Murphy y Roger Davis.

18.30 **9 EL CLUB DE ANTEOJITO**

Programa infantil conducido por Berugo Carámbula y Gachi Ferrari

19 **2 SHERIFF LOBO**

Serie policial con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.

7 JULIAN DE MADRUGADA

Teleteatro interpretado por Marta González, Víctor Hugo Vieyra, Luis Tasca y elenco.

9 DE 7 A 8

Programa periodístico, conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición Nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santos Biasatti, Juan Carlos Mendizábal y Silvia Gil Arcay.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova, Juan Leyrado, Marina Skell, Mabel Landó, Liliana Simone y elenco.

NOCHE

20 **2 PETROCELLI**

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Bandy, Ted Lance y Lauren Towes. Capítulo de hoy: "TONY Y JULIE". Julie, la camarera de a bordo, se flecha de un joven médico veterinario, encontrándose vacilante en aceptar o no la propuesta matrimonial de aquel.

9 SILENCIO... MUSICA

Proyección de videotapes.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico dedicado a la mujer, conducido por Susana Rinaldi, María Elena Walsh y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán, Moira Soto y Mónica Sabatier.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico conducido por Sergio Villarruel. Periodistas: Humberto Biondi, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, Rodolfo Pousá, Carlos Asnaghi, Dolores Pardo, Ernesto Misray, Alberto Ledesma, Jorge Jacobson y Edgardo Mesa. Locución: Carlos Ingrassia.

21 **2 KUNG FU**

Serie con David Carradine y Rada-Mes Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez.

Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 CASI UNA PAREJA

Telecomedia interpretada por Emilio Disi (Heriberto), Doris del Valle (Juana), Julio de Grazia (Ulloa), Roberto Escalada (Paulino), Iris Lainez (Julia), Julia Sandoval (Cristina), Catalina Speroni (Lidia), Norman Erlich (Popolichio), Pachi Armas (Chamarro), Patricia Dal (Verónica), Gloria Montes (Malena) y María Rosa Fugazzot (Genoveva). Hoy: Juana sorprende a Tito en compañía de una bella damita, bailando en una boite. Esto provoca un descomunal lío entre ambos.

11 LA TUERCA

Programa cómico con la actuación de Tincho Zabala, Julio López, Nelly Láinez, Tristán, Vicente Rubino, Carmen Vallejo, Delfor Medina, Ricardo Morán, Carlos Scazziotto, Guido Gorgatti, Tino Pascalli, Horacio Taicher, Mónica Brando, Guadalupe, Lilián Asti y Pepe Díaz Lastra.

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE

"LOS SEXOS". En este documental se muestra en qué momento se define el sexo en el feto. Además el embarazo de una mujer, gracias a una eficaz cirugía. Presenta: Guillermo Emilio Magrassi.

22

2 STARKY Y HUTCH

Serie policial por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 LOS ESPECIALES DE ATC

"PROCESO A CUATRO MONJAS". (Primera parte). Intérpretes: Graciela Dufau (Fausta), Bettiana Blum (Marcia), Juana Hidalgo (Amelia), Silvia Bayle (Honorina), Sammy Zarembe (Monseñor), Danilo Derzia (Gianni) y René Roxana (Luciana). Un eclesiástico, tiene que viajar hasta un lejano convento, para esclarecer misteriosos comportamientos de cuatro monjas.

9 TEATRO DE HUMOR

Ciclo de comedias interpretado por Darío Vittori y elenco.

11 LOS EXCLUSIVOS DEL ONCE

Proyección de programas especiales.

13 COMPROMISO

"DESIDIA", de Jorge Nuñez. Intérpretes: Ana María Picchio (Alicia), Leonor Manso (Estela), Ana María Campoy (Elisa), Miguel Angel Solá (Enrique), Ricardo Darín (Dr. De La Rosa), Marcos Zucker (Dr. Parola), Arturo Maly (Cataneo), Roxana Bercons (Noemi), Patricio Contreras (Tudino) y Villanueva Cosse (Dr. Salcedo). Un hombre tiene que recurrir a los servicios de su obra social al encontrarse enfermo. Allí, en lugar de encontrar soluciones, parece que le complican más la vida con continuos formalismos.

23

2 LOS VENGADORES

Serie con Diana Rigg y Patrick McNea.

23.30

9 CINE

"ESPIAR ES MI DESTINO". Largo-

EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS

Muy sorprendidos quedaron los representantes de medios de difusión que se dieron cita en discoteca de la calle Santa Fe al 2000 de Martínez, ante sorpresiva "borratina" del matrimonio compuesto por Marcelo Simón (el decidor) y Liliana López Foressi (la complicada). A pesar de que algunas publicaciones los dieron a ambos presentándose a recibir el premio que les entregarían en la mencionada discoteca, la cruda realidad es que don Marcelo y doña Liliana llegaron, asomaron sus rostros y, sin decir "agua va", pegaron retirada. ¿No sería mejor meditar bien cuando se acepta concurrir a algún lugar a recibir una distinción y, si se acepta, cumplir con una presencia que, —se supone— esperan aquellos que han concurrido al lugar? (Que nunca les falte...)



La Foressi y los borrados.



Gerardo: ¿Pareja con María?

• Cierta galán (antes deportista), fue detectado en alrededores del barrio de Belgrano, en muy buena compañía del sexo opuesto. Ella es "parecida" a aquella Delia Garcés juvenil de numerosas e importantes películas (y tal "cercanía fisiológica" la explota en su labor de actriz en claro ascenso). Las "malas lenguas" afirman que ambos, en la ficción televisiva diaria que viven, trasuntan "mucho más" de lo que las escenas amorosas que les unen requieren para ser bien convincentes. Y las mismas "malas lenguas" se preguntan si "estarán llevando tra-

bajo a casa". Habrá que observar.

• En medio de lo que suele ser de "tempestuoso" el verano en materia de "pases sentimentales", la apetezible Carmen Barbieri desarrolla "impredecible actividad". Mientras su pareja oficial sigue en estos lares aclarando que "nada pasó entre ellos", la "vedette" en Villa Carlos Paz (donde labora) produce, "entreveros aparentemente animicos" (o demasiado convincentes para ser simple promoción), ya con galán televisivo que tuvo "lo suyo" con bajita extranjera, ya con actor en

ascenso de apellido bien italiano. Las dudas son diversas, pero la situación deja latente posibles definiciones al más puro "estilo italiano". (¿Será así no más?).

• En Mardel, cuando vibra el verano, "todo puede pasar". Así no fue tanta la sorpresa al ver nuevamente juntos (fueron pareja acá y en España), a Mariola Bose (la "vedette" superpeli-rraja) y a Luisito Aguilé (el canoro escritor). Salieron más de una vez al parecer "para recordar viejos tiempos". Allegados a la parte femenina del entuerto afirman que, entre otras cosas,

hablaron del retorno a la Madre Patria de doña Mariola, para actuar allí encabezando compañía de revistas (en el mismo teatro donde lo hiciese en su estadía anterior). Todo sea por el arte.

• Entre los nuevos proyectos que se manejan en un canal capitalino, figura el de lanzar nuevamente como protagonista de una tira a María Noel (la mimosa), quien haría pareja con Gerardo Romano (de llegarse al acuerdo final). Quiénes afirman "estar al tanto" dan por descontado el regreso de la impactante rubia, toda vez que en esta ocasión sobran los avales además de lo que artísticamente ya demostró en la tira "Verónica" y en "Jugarse entero". El tema con el cual volvería al video, trataría de reflejar la historia de una joven que quiere llegar como sea a obtener fama y dinero. Que se le haga.

• En boliche nocturno de Libertador al 7800 pudimos detectar en la noche del viernes a "solitaria pareja" formada por destacado actor de teatro y del video y ascendente figurita. Ella es de cabellos oscuros y últimamente se la vinculaba con el productor de la película en la cual tendrá destacado rol. El actor, por su parte, aparecía como dedicado a otra actriz, además de mantener "relación oficial". Bebieron "rubio champaña" y partieron con rumbo desconocido. (Mientras estaban allí, se comportaron bien...).

DE COSQUIN A EZEIZA

A pocos días de finalizado el Festival de Cosquín, el próximo fin de semana tendremos otro encuentro con nuestra música autóctona, esta vez muy cerca de la Capital, exactamente en El Mangrullo, sobre la Avenida Dellepiane cerca de Ezeiza.

Será el Festival Buenos Aires de la Doma y el Folklore, en el que intervendrán importantes intérpretes, además de conocidos diestros en el arte de la doma.

El sábado se harán presentes Los Chalchalers, Argentino Luna, Juancito el Peregrino, el ballet de Mario Machaco y Norma Re y los payadores Curbelo y Airala. El domingo actuarán Víctor Velázquez, Los Quilla Huasi, el Chango Acosta Villafañe y Los Jilgueros. En cuanto a domadores, junto a Hermes Rivieri y Angel Araneta estarán otros diestros de a caballo. Podemos completar diciendo que habrá micros gratis desde Liniers y que la fiesta comenzará a las seis de la tarde.



"Los Chalchalers" con sus últimos discos de oro, también estarán en Ezeiza.



Luego de un prolongado alejamiento, Tina Francis se prepara para volver a actuar mediante un unipersonal cuyos detalles ya está ultimando.

PENSANDO EN VOLVER

Hay que retrotraerse a varios años para recordar su paso por la televisión, el teatro y el cine. Las causas de tal paréntesis no vienen al caso, según dice ella misma, y por eso respetamos su decisión.

Lo importante —dice Tina Francis— es lo que pasará de aquí en adelante. Y realmente resulta alentador encontrarse con alguien que mira al futuro como si fuera el nuevo día que comienza, sin tener un solo recuerdo para la noche que quedó atrás.

Pero, aún así, creemos que es necesario hacer un sucinto recuento de lo que lleva realizado como presentación en sociedad, especialmente para aquellos que, por razones de edad, recién ahora comienzan a interesarse por el quehacer del espectáculo.

En las décadas del '60 y '70 —recuerda la actriz— trabajé en los cuatro canales de la Capital. Participé de ciclos importantes como "Gorrion", "Operación cero", "La revista dislocada", "Malevo", "Teatro universal" y, especialmente, aquel extraordinario programa que protagonizó el recordado José Slavin y que se llamó "División homicidios".

Su currículum cinematográfico comprende películas como "La mafia", "Yo tengo fe", "Las procesadas" y "Si se calla el cantor", entre otras, y en teatro formó parte de importantes elencos en las representaciones de obras como "Después de la caída", "Fiebre de heno", "Una libra de carne", "El carnaval del diablo" y "La fortinera". Todo eso —agrega—, es el producto de mucho tiempo de estudio del arte escénico, que comprende cuatro años con Carlos Gandolfo, el seminario que en el Teatro San Martín realizó Lee Strasberg, otro seminario de doblaje y dos años de estudios de baile, además de los que permanentemente realicé de canto.

—Y ahora hablemos del futuro próximo. ¿Cuáles son los proyectos para su reaparición?

—Un espectáculo unipersonal —contesta— que estoy terminando de elaborar, para el que cuento con la dirección de Martín Clutet y la asesoría de Roberto Tálice.

Le pedimos una idea sobre el tema y responde:

—Interpretaré en los distintos cuadros a varias mujeres de distintos estratos sociales, pero todas unidas por la misma carencia de afectos o, dicho más simplemente, por la soledad. Es un tema que cada vez se hace más evidente en las grandes ciudades y a cualquier nivel por lo que, esto que estoy preparando, no será otra cosa que el reflejo de la vida misma.

De esta manera reiniciará Tina Francis su carrera. Con voluntad, ganas y exacta ubicación en la problemática actual. No pasará mucho tiempo hasta que podamos comprobar la concreción de sus inquietudes que, esperamos, sean tan positivas como nos comenta.

Comicidad, Canto y Baile, Bien Hechos

"Mi especialidad de alguna manera es el género que se inserta en la línea de comicidad, pero que aúna la actuación con el canto, y el canto con el baile, que es lo que he tratado de conjugar en todas mis presentaciones".

Con similar claridad de conceptos Roberto Catarineu esboza sobre el escenario que más allá del "showman", el actor aflora cada vez con mayor intensidad. "Lo que vio el mayordomo" dispuso una dura prueba para corroborar las condiciones de este particular intérprete que recuerda con mucho énfasis sus inicios de café-concert quince años atrás con Raimundo Soto, para luego intervenir en un grupo musical de proyección folklórica y compartir trabajos con figuras como Carlos Perciavalle, Donald y Cecilia Rossetto.

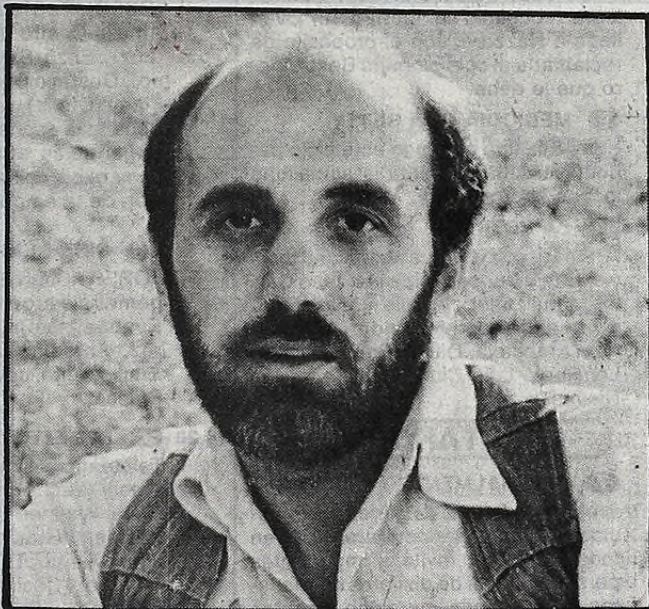
El haber sido dirigido por Sergio Renán en Teatro Abierto ("Concierto de aniversario") y ahora por Norma Aleandro, posibilita un giro en la trayectoria de Catarineu que él mismo define "como de singular importancia desde todo punto de vista".

—Toda nuestra faena —afirmaba— finalmente tiene como recepción al público, independientemente de la crítica, puesto

que la gente necesita reírse como lo propone esta obra, con elementos inteligentes y finos, por lo tanto lo que uno produce debe tener estudio y dedicación, que es la filosofía que siempre ejecuté en todos mis unipersonales. Pienso que generalmente se suele subestimar a la comedia y al humor pensante como el que caracterizó a Peter Sellers, Alec Guinness o Jerry Lewis, aunque yo seguiré creyendo firmemente y aplicando un axioma popular, muy usado, pero muy real, que es mucho más difícil hacer reír, que conseguir la lágrima en el público.

Despejando todo tipo de dudas Roberto Catarineu acentuaba: "A mí me gusta el humor serio, aquel que se practica sin apelar a ningún tipo de groserías, y pienso que la función del actor es poder brindar buenas cosas a la gente y cumplir con los objetivos que se nos plantean, divertir sanamente, alejándola de cualquier situación de golpes bajos".

Un momento por demás especial que piensa prolongar en un futuro muy cercano con la realización de un unipersonal donde hará nítida su ductilidad por terrenos ya transitados por este joven intérprete de la escena musical.



Roberto Catarineu opina que no se debe subestimar a la comedia.

metraje norteamericano, interpretado por Richard Basehart, Doug McClure, René Marie Forsythe, Darren McGavin y Jean Allynson. Un espía ruso, debe infiltrarse en los servicios de inteligencia de Estados Unidos, para conseguir importantes documentos que necesita su país.

LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Enrique Landi y Alejandro Apo.

24 MANNIX

Serie policial con Mike Connors y Gail Eisher.

7 ATC INFORMA

Actualidad local y extranjera. Conducción: Osvaldo Lorenzo y Carlos Nahón.

11 LA HISTORIA FUE AYER

Documentales sobre la historia del mundo y los hechos que más sobresalieron.

13 SEPTIMA EDICION

Informativo. Relatos: Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE

Proyección de material fílmico; presentado por Pedro Dizán.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "UN CABALLERO DE PASO". Miniserie con Nigel Havers, Glyn Houston, Prunella Ransome, Fiona Gaunl, Madge Ryan, Job Blanchard y David Delve. Capítulo de hoy: "LA TORMENTA". Segunda última sección: "UN DIA A LA VEZ". Miniserie interpretada por Bonnie Franklyn, Mackenzie Phillips, Richard Masur y Valerie Bertinelli. Capítulo de hoy: "LA DECISION DE ANN".

1 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Microprograma conducido por Adolfo Jasca.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MARTES 7

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.30 7 ADELANTE

Serie documental. Capítulo de hoy: "Los indios Navajos".

11 7 PRIMERA HORA

Informativo local y extranjero. Conducción: Cecilia Laratro y Carlos Nahón.

11.30 11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de series infantiles.

13 FESTIVAL INFANTIL CON CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil, con la participación de los muñecos Carozo y Narizota, en el cual se proyectan los filmes Robin Hood, El último Mohicano, Sandokan y Mujercitas y a las 12.30 hs. "Viendo a Biondi", con el popular cómico fallecido y gran elenco.

Canal 9 emite a las 13, 17.30, 19, 21 y 23, de lunes a viernes, el microprograma "El Libro Gordo de Petete" realizado por García Ferré.

12 7 LOS DUKES DE HAZZARD.

Serie con Tom Wopatt, John Schneider, Catherine Bach y Denver Pyle. Capítulo de hoy: "PISANDOLE LOS TALONES A LOS DUKES". Cuando logra recuperar su libertad, un joven llega a Hazzard, con el propósito de reclamarle al comisionado Boss dinero que le debe.

9 MEDIODIA CON BETTY

Betty Elizalde conduce este ciclo periodístico que presenta la actualidad local e internacional.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". La actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Mendizabal y Amalia Rosas. Equipo periodístico: Alejandro Apo, Miriam Arancibia, Daniel Fresco, Ulises Lencinas, Luis Clurc y María de las Nieves.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Programa de interés general, conducido por Juan Carlos Mareco, quien todos los días, invita a importantes personalidades de distintos quehaceres con quienes mantiene distintos diálogos. Además la participación de Domingo Di Núbila, Horacio De Dios y Lucía Miranda.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de divulgación médica conducido por el Dr. Mario Socolinsky.

11 DAKTARI

Serie de aventuras con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Heldey Mattingiey, Hari Rhodes, Yale Summers, el león Clarence y la mona Judy.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau. Participación especial: Ramón Andino. Notas: Leo Gleizer, Guillermo Aronin, Olga O'Farrel, Alejandro Kazanew, Luis Mazas, Maricarmen, Biviana Billino, Tulio Huberman, Enrique Larrouse, Eglis Giovanelli y Eduardo Carpio.

13.30 9 EN VIVOS

Programa de interés general, conducido por Juan Alberto Mateyko, con quien colaboran: Raúl Becerra, Rodolfo Castello, Luis María Batalle y Norberto Degoas.

14 11 AMADA

Teleteatro con la actuación de Libertad Lamarque (Amada), Ariel Keller (Miguel Angel), Diego Varzi (Ernesto), Ivonne Fournery (Susana), Erica Wallner (Lidia), Oscar Ferreyro (Raúl), Patricia Palmer (Leonor), Amalia Castro (Laurita), Silvia Kutika (Luz), Enzo Bellomo (Arturo Medrano), Gustavo Garzón (Renato), Golde Flami (Ofelia) y elenco. Hoy: Llega de España la esposa del socio de Miguel Angel quien aparentemente viene a pedir explicaciones por la administración de la empresa.

13 CINE DE SIEMPRE

"OPERACION SAN ANTONIO". Largometraje argentino, interpretado por Evangelina Salazar, Norberto Suárez, Antonio Carisa, Alfredo Mayo, Emilio Ariño, Javier Portales y Teresa Blasco.

14.30 7 REBELDE Y SOLITARIO

Teleteatro con la actuación de Raúl Taibo (Lucho), Mariana Karr (Lila), Erica Wallner (Sandra), Raúl Lavie (Rafael), Graciela Cohen (Susana), Juan Manuel Tenuta (Ramiro), Marta Albertini (Cecilia), Gerardo Romano (Martín) y Enrique Fava.

15 7 ROSA... DE LEJOS

Teleteatro interpretado por Leonor

Benedetto (Rosa), Juan Carlos Duval (Esteban), Pablo Alarcón (Roberto), Chela Ruiz (Pierina), Bettina Blum (Teresa), Rodolfo Machado (Carlos), Alfredo Iglesias (Caride), Hilda Bernard (Alejandra) y elenco.

9 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de series infantiles

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro interpretado por Silvia Montanari (Silvia), Germán Kraus (Martín), Junior Alvarez (Christian), Liliana Serantes (Virginia), Hernán O'Neill (Roberto), Lucho Cabrerá (Cholo), Flor de Loto (Tama), Carmen Llambi (Justa), Eduardo Sapac (Lalo) y elenco.

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Peter Breck, Lee Majors, Barbara Stanwyck.

15.30 9 CINE DE LA TARDE

"LA GRANJA MALDITA". Largometraje norteamericano interpretado por Hope Lange, Paul Burke, John Carmine, Lloyd Bochner. Las terribles alianzas que vive una familia, cuando decide habitar una casa abandonada en medio del campo.

7 TELEJUEGOS EN VACACIONES

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

11 NUESTRO CINE

"BESOS PERDIDOS". Largometraje argentino, interpretado por María Duval, Miguel Faust Rocha, Alberto Bello, Héctor Coire y Alita Roman. Al ser rechazada por su padre, una muchacha no tiene mejor idea que instalarse en la casa de su padrino. Hasta allí su progenitor en busca de venganza.

13 EL HOMBRE NUCLEAR

Serie de ciencia ficción, interpretada por Lee Majors y Richard Anderson.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 JUAN SIN NOMBRE

Teleteatro interpretado por Luis Brando, Carlos Andrés Calvo y elenco. Hoy: Juan planea casarse con María Elena, sin imaginar la reacción de su ex esposo de la muchacha. Por su parte, Margarita tiene que enfrentarse a un difícil trance.

13 EL TRECECITO

Programa infantil, con la participación de Hugo Arana, quien personifica al propietario de un canal de televisión en miniatura.

17.30 11 VERDE LIBRE

Programa infantil, conducido por Cristina Banegas.

18 2 LOS DOS MOSQUETEROS

Serie de aventuras interpretada por Ben Murphy y Roger Davis.

18.30 9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil, conducido por Berugo Carámbula y Gachi Ferrari.

19 2 EL SHERIFF LOBO

Serie policial con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.

7 JULIAN DE MADRUGADA

Teleteatro interpretado por Marta González, Víctor Hugo Vieyra, Luis Tasca y elenco.

9 DE 7 A 8

Informativo local y extranjero. Conducción: César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti y Silvia Gil Arcay.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova, Juan Leyrado, Mabel Landó y elenco.

NOCHE

20 2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy, Ted Lance y Lauren Towes. Capítulo de hoy: "EL REGRESO DE LA DAMA DEL CAPITAN". El capitán se alegra, al recibir la visita de una antigua novia. Pero aunque ellos planeen continuar la relación, circunstancias especiales parecen impedirlo.

9 SILENCIO... MUSICA

Proyección de videotapes.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico para la mujer,

conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avelaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán, Moira Soto y Mónica Sabatier.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico conducido por Sergio Villarruel. Periodistas: Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronin, Carlos Asnaghi, Jorge Jacobson, Rodolfo Pouzá, Oscar Otranto, Dolores Pardo, Ernesto Misray, Alberto Ledesma y Edgardo Mesa. Locución: Carlos Ingrassia.

21 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Radames Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 LA NATURALEZA DE LAS COSAS

Proyección de un documental presentado por Juan Schroeder.

11 ARGENTINISIMA

Programa musical, conducido por Julio Márbiz.

13 FAMA

Serie interpretada por Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Albert Hague, Carol Mayo Yenkis, Valerie Landsburg, P. E. Paul, Gene Anthony Ray y Lori Singer. Capítulo de hoy: "MAESTROS". Bruno sospecha que su maestro se ensaña con él, al no permitirle concurrir a los ensayos de una obra musical, la cual puede ser el escalón para lanzarlo a la fama.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 LOS ESPECIALES DE ATC

"PROCESO A CUATRO MONJAS" (Segunda y última parte). Interpretes: Graciela Dufau (Fausta), Betiana Blum (Marcia), Juana Hidalgo (Amelia) y Silvia Bayle (Honorina). El misterio de cuatro monjas del convento, tiene que ser develado por un eclesiástico de orden mayor.

9 EL TEMA ES EL AMOR

Teleteatro unitario, protagonizado por elenco rotativo, sobre libro de Alberto Migré.

11 ESPERANZA '84

El equipo de Rosario Central enfrenta por la rueda de perdedores, al ganador del partido entre Racing de Avelaneda y Vélez Sarsfield. Relatos y comentarios: Horacio Aiello y Mario Trucco.

13 TIEMPO NUEVO

Programa periodístico de actualidad, conducido por Bernardo Neustadt y Mariano Grondona.

23 2 LOS VENGADORES

Serie con Patrick McNeen y Diana Rigg.

23.30 9 CINE

"LA EXTRAÑA QUE SE PARECE A MI". Largometraje norteamericano, interpretado por Beau Bridges, Meredith Baxter Birney, Walter Brooke y Neva Patterson. Sin saber quienes son sus verdaderos padres, una joven adoptiva se propone averiguarlo.

24 2 MANNIX

Serie con Mike Connors y Gail Fisher.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo, conducido por Armando Repetto.

13 SEPTIMA EDICION

Informativo con Sergio Villarruel, Rodolfo Pouzá y Jorge Jacobson.

0.30 7 TRASNOCHE

Proyección de material filmico, presentado por Pedro Dizán.

11 LA HISTORIA FUE AYER

Documentales sobre la historia del mundo, y todos aquellos acontecimientos que tuvieron resonancia.

13 TRASNOCHE 13

"LA GUERRA Y LA PAZ". Miniserie interpretada por Anthony Hopkins, Morang Hood, Joanne David, Alan Dobbie.

2.30 13 UN MOMENTO DE MEDITACION

Religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MIÉRCOLES 8

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.30 7 ADELANTE

Serie documental.

11 7 PRIMERA HORA

Actualidad local y extranjera. Conducción: Cecilia Laratro y Carlos Nahón.

11.30 11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de series infantiles.

13 FESTIVAL INFANTIL CON CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil con la participación de Carozo y Narizota, en el cual se proyectan los filmes Robin Hood, El último mohicano, Sandokan y Mujercitas y a la 12.30 hs, "Viendo a Bion-

12

di", con el recordado cómico.

7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie de aventuras con Tom Woppatt, Catherine Bach y Jünver Ryle.

9 MEDIODIA CON BETTY

Programa periodístico conducido por Betty Elizalde.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". Toda la actualidad local y extranjera, relatada por Juan Carlos Mendizábal y Amalia Rosas.

TARDE

13

7 CORDIALMENTE

Programa de interés general, conducido por Juan Carlos Mareco, quien diariamente invita a un grupo de im-

portantes personalidades, con quienes debate candentes temas de actualidad. Además la participación de Horacio De Dios, Domingo Di Núbila y Lucía Miranda.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de divulgación médica, conducido por el Dr. Mario Socolinsky.

11 DAKTARI

Serie de aventuras interpretada por Marshall Thompson, Cheryl Miller, Heldey Mattingley, Hari Rhodes, Yale Summers, el león Clarence y la chimpancé Judy.

13 REALIDAD '84

La actualidad nacional e internacional

comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau.

13.30 9 EN VIVOS

Programa de interés general, conducido por Juan Carlos Mateyko, con quien colaboran Raúl Becerra, Adolfo Castello y Norberto Degoas.

14 11 AMADA

Teleteatro escrito por Celia Alcántara, e interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi, Ivonne Fournery, Erika Wallner, Oscar Ferrero, Patricia Palmer y Silvia Kutika.

13 CINE DE SIEMPRE

Proyección de un largometraje argentino.

14.30 7 REBELDE Y SOLITARIO

Teleteatro interpretado por Raúl Taibo (Lucho), Mariana Karr (Lila), Erica Wallner (Sandra), Raúl Lavié (Rafael), Graciela Cohen (Susana), Juan Manuel Tenuta (Ramiro), Marta Albertini (Cecilia), Gerardo Romano (Martín), Boris Rubaja (Mario) y Enrique Fava.

15 7 ROSA... DE LEJOS

Teleteatro interpretado por Leonor Benedetto (Rosa), Juan Carlos Dual (Esteban), Pablo Alarcón (Roberto), Chela Ruiz (Pierina), Bettiana Blum (Teresa), Rodolfo Machado (Carlos), Alfredo Iglesias (Caride), Hilda Bernard (Alejandra), Pablo Codevilla (Serafin) y elenco.

9 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de serie infantiles.

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro interpretado por Silvia Montanari (Silvia), German Kraus (Martín), Junior Alvarez (Christian), Liliana Serantes (Virginia), Hernán O'Neill (Roberto), Lucho Cabrera (Cholo), Flor de Loto (Tama), Caren Llambí (Doña Justa), Arturo Bonin (Marcelo), Eduardo Sapac (Lalo), Ana María Ricci (Lucy), Patricia Dodero (Simone) y elenco.

15.30 9 CINE DE LA TARDE

Proyección de un largometraje.

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Peter Breck, Lee Major y Barbara Stanwyck.

7 TELEJUEGOS EN VACACIONES

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

11 NUESTRO CINE

Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto del largometraje que ocuparía este espacio. Presentación: Rubén Aldao.

13 EL HOMBRE NUCLEAR

Serie de ciencia ficción, interpretada por Lee Majors y Richard Anderson.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 JUAN SIN NOMBRE

Teleteatro interpretado por Luisina

Brando, Carlos Andrés Calvo y elenco.

13 EL TRECECITO

Programa infantil, con la participación de Hugo Arana, quien personifica al propietario de un canal en miniatura.

17.30 11 VERDE LIBRE

Proyección de capítulos de Plaza Sésamo, el dibujo animado "Pájaros patinadores" y selecciones del show de Jerry Lewis. Conducción: Cristina Bagnas.

18 2 LOS DOS MOSQUETEROS

Serie de aventuras interpretada por Ben Murphy y Roger Davis.

18.30 9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil conducido por Berugo Carámbula y Gachi Ferrari.

19 2 SHERIFF LOBO

Serie policial con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.

7 JULIAN DE MADRUGADA

Teleteatro interpretado por Marta González, Víctor Hugo Vieyra, Luis Tascá y elenco.

9 DE 7 A 8

Programa periodístico, conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova, Juan Leyrado, Marina Skell, Luis Luque, Héctor Calori, Liliana Simoni, Mabel Landó, Rodolfo Machado y elenco.

NOCHE

20 2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman y Susan Howard.

7 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy, Ted Lance y Lauren Towes.

9 SILENCIO... MUSICA

Proyección de videotapes.

11 LA CIGARRA

Programa de interés general, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico conducido por Sergio Villarruel. Periodistas: Humberto Biondi, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, Rodolfo Pouzà, Carlos Asnaghi, Dolores Pardo, Ernesto Misray, Alberto Ledesma, Jorge Jacobson y Edgardo Mesa.

21 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-Mesera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Néstor Drazer, Mauro Viale, Alberto Muney, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos de Pablo (economía).

9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE

Dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico en el que participan importantes valores de la canción rioplatense. Con la conducción de Silvio Soldán. Dirección musical: Armando Calderaro y Armando Cuppo. Producción: Alfredo Gago. Dirección de cámaras: Ramón Bouzada.

11 NO TOCA BOTON

Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Ethel Rojo, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequenino, Angel Cortese, Fernando Olmedo, Pepe Armil, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco.

13 LAS VEINTICUATRO HORAS

Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres humanos.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie con David Soul y Paul Michael Glasser.

7 SITUACION LIMITE

Obras unitarias interpretadas por elenco rotativo.

11 MUSICA CON ESTILO

Proyección de videotapes que registran la actuación de distintos conjuntos y solistas internacionales. Conducción: Fernando Abal.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

Proyección de un largometraje.

23 2 LOS VENGADORES

Serie con Patrick McNeely y Diana Rigg.

7 DOS MUJERES

Serie policial con Loretta Seit, Tune Jaley, Al Maxman y Joan Capeland.

23.30 11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Eduardo Smith, Juan Carlos Mendizábal y Enrique Landi. Notas especiales: Ulises Barrera. Desde Casa de Gobierno Roberto Di Sandro.

24 2 MANNIX

Serie policial con Mike Connors y Gail Fisher.

7 ATC INFORMA

Actualidad local y extranjera, presentado por Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

9 CINE

Proyección de un largometraje.

11 LA HISTORIA FUE AYER

Hechos ocurridos en el mundo.

13 SEPTIMA EDICION

Con la participación de Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouzà y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE

Proyección de una serie o un largometraje, presentado por Pedro Dizán.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: Proyección de un largometraje.



Patinadores, bailarines y acróbatas, todo en uno, eso es lo que son estos admirables artistas rusos, que deleitan al público.

¡INOS DEJARON HELADOS!

Numerosas fueron las conocidas figuras de nuestro ambiente artístico y también las personalidades del quehacer nacional, que se dieron cita en el Luna Park, para presenciar el estreno de "Moscú sobre hielo", el espectáculo que este año cumple con la tradicional costumbre de dotar a Buenos Aires de un show de tal naturaleza.

Todos los asistentes quedaron convencidos de que no hay desmedro en el cambio de norteamericanos por rusos y que, por el contrario, estos últimos lucen más ajustados desde sus primeras fi-

guras hasta las del núcleo de acompañantes. No por nada en las informaciones previas se afirmaba que la elección para formar parte de esta "troupe" estaba regida por cánones muy estrictos y solo aquellos que pudieran acreditar antecedentes de valor eran pasibles de someterse a las pruebas correspondientes.

Una consulta en el intervalo con algunos de los presentes, dio como resultado un favoritismo hacia el cuadro "Claro de luna", realizado sobre música de "Claro de luna" de Beethoven, y "Suite ucraniana", con que se cierra

la primera parte, en el que la música popular presta un fondo inmejorable para poner de manifiesto la destreza de los solistas del conjunto.

En cuanto a la segunda parte, todos se mostraron entusiasmados ante el homenaje rendido a nosotros, a través de "Tango argentino". El vestuario con el que se quiso representar a aquellos guapos de comienzos de siglo y los coordinados movimientos de quienes intervienen en esa representación, arrancaron grandes aplausos de la concurrencia. De la misma forma, las ovaciones reflejaron la admiración que des-

pertó Sergei Chetverujin, campeón olímpico y de Europa de patinaje artístico libre.

Y así se fue llegando al final, sin que se notara el transcurso del tiempo, con el cuadro final a todo elenco, realmente espectacular, que marcó una brillante despedida.

Fue una noche de gala, realizada por la presencia de figuras como Mirtha Legrand, Mercedes Sosa, Zulma Faiad y muchas otras, que dieron marco a un espectáculo que, sin duda, contará con el decidido apoyo de nuestro público.



Mercedes Sosa (y una asombrada Martha Tedeschi), Miguel Angel Merellano y Zulma Faiad, fueron algunos de los distinguidos espectadores.

Desde aquella inolvidable Aída que compusiera en "Edad difícil" y que le valiera el premio a la Revelación Femenina de 1956, transcurrieron las sombras del tiempo, en donde Bárbara Mujica escapó de la máquina trituradora y a través de la sabiduría de su madre, y su evolución pasó de "enfant terrible" a la nítida condición de actriz de verdad. Una condición que le permitió no detenerse en el fotograma de la niña prodigio hasta convertirse en una mujer que no supo de renuncios ni lamentaciones en los momentos más críticos de la adversidad. Hoy Bárbara Mujica ocupa un lugar de privilegio en las marquesinas del espectáculo nacional y su intervención en el music-hall de Michelangelo afirma un mo-

BARBARA MUJICA EN TODA SU DIMENSION

solemnidad de la cosa, sino que se produzca una conmovedora comunión de sentimientos y de emociones, a través de las cuales los que han escrito hace muchos años páginas, que, por su dimensión artística,



Una Mujer de Sentimiento

mento particular de su carrera.

—Uno no siempre tiene la suerte de que determinado tipo de material nos llegue como para poder interpretarlo —señalaba— sobre todo en mi caso que todavía no soy capaz de generar mi propio espectáculo, en general yo creo en los roles, en el trabajo, y como sé que no puedo saber todo, me gusta cumplir mi parte dentro del todo. En este caso se da que los autores del show que son Andrés Percivale, Geno Díaz y María Inés Andrés, seleccionaron estos trozos de poemas de Cavafis, Borges, César Vallejo y León Felipe, que va además a la idea de ensamblar eso, contestando a la canción de León Gieco "Solo le pido a Dios". Andrés me dio la idea de que fuera una especie de exorcismo, de oratorio, pero no con la

sirven para la eternidad. Porque hablan sobre la esencia del hombre y porque sirve tanto para un exiliado que es desterrado, como para un ser que se exilia del sentimiento, o de su alma, o de la capacidad de ser solidario, o conmovirse con otro ser humano. Precisamente entonces la poesía es tan hermosa, que en contestación se arma todo un clima muy particular.

Hay varios temas que se manejan en el espectáculo desde el doble mensaje, o la locura, o la guerra, o la muerte, el exilio, el sentirse detenido en el tiempo, como oponerse a la fuerza del destino. Lo que pasa es que todo esto, dicho así, suena muy dramático o muy solemne y lo atractivo es que esto no se puede explicar, y lo importante es lo que sucede, cuándo suce-

de y sucede de acuerdo con el espectador también, no solo al intérprete. En mi caso me apasiona porque son autores hermosísimos todos, que permiten tener material para comoverse y poder transmitir, interpretar, enviar sentimientos e imágenes y eso es un placer.

—Sus inicios están íntimamente vinculados al ámbito cinematográfico: "Edad difícil" que usted filmó siendo muy pequeña, refleja un momento especial de nuestro celuloide, con un hombre justamente como Leopoldo Torres Ríos que perteneció a la época del cine de sentimiento.

—Yo puedo hablar de ese cine ahora, con la perspectiva de este momento, después de haber reflexionado sobre una vivencia, no con la que podía tener en ese entonces porque era muy chica, ya que no podía darme cuenta de cómo era, puesto que para mí era un juego. Y yo creo que ése era el gran talento de Torres Ríos: proponer con una gran claridad y sin ningún juego tramposo cuidando mucho al chico, y explicando nítidamente la diferencia de cómo se encarnaba un juego. Pienso que esto es fundamental, porque es muy sano como perspectiva, cuidando mucho al que actúa.

—¿Cuáles eran los puntos más sobresalientes de

ese cine argentino de formas tan características?

—Creo en realidad que no me parece, y ésta es una versión bastante personal, que el famoso neorrealismo italiano haya sido un invento de ellos, sino un invento argentino, precisamente con la gente que creó el cine aquí, o sea los pioneros. Pienso que particularmente Torres Ríos se dedicaba al mundo del sentimiento, con una identidad que hacía por lo menos a toda nuestra cultura; la realidad de esa época, nuestra educación o una forma de vida que él manejaba con una gran soltura y con fluidez. Creo que ese cine expresaba una época, la gente que vivía en ese tiempo, sus modos de vida, y además sentimientos entrañables. Hablo de Torres Ríos fundamentalmente, así que yo me inicié ahí y estimo que quedé signada con eso, tal vez porque si yo tuviera que definirme de alguna manera, me defino como un ser fundamentalmente de sentimiento.

Próximamente las carteleras de Buenos Aires conocerán "Gracias por el fuego" de Mario Benedetti, que recreó cinematográficamente Sergio Renán y en el que Bárbara Mujica (junto a un importante elenco) dará vida a un texto ampliamente significativo de la literatura hispana.



No falta la cuota de humor que completa su personalidad.